

Персоналии

АРХИТЕКТОРЫ ЭПОХИ (к 100-летию со дня рождения Ф.Л. Серебровского и М.П. Мочаловой)

В 1947 г. после окончания Московского архитектурного института по приглашению главного архитектора города И.Е. Чернядзева в Челябинск приехала группа молодых специалистов, которая на многие годы определила вектор развития архитектуры промышленного города, создала ряд уникальных, неповторимых по своей красоте зданий, жилых комплексов, мест массового отдыха, интерьеров зданий. Им предложили полную свободу творчества, что для начинающих архитекторов было большой удачей. Среди них были Серебровский Федор Львович и Мочалова Мария Петровна, которым в 2022 г. исполнилось бы 100 лет.

Серебровский Ф.Л. (16.08.1922–12.02.1986), приехав в Челябинск после окончания Московского института, работал в проектной конторе «Челябгорпроект», руководил архитектурной мастерской в Челябинск-гражданпроекте. Он автор 25 творческих архитектурных работ, ряд которых удостоен грамот и премий Совета министров РСФСР, признан объектами культурного наследия. Среди значимых построек – жилой дом с эркерами по ул. Цвиллинга, «Башня» на ул. Горького, ДК Железнодорожников, управление «Челяб-энерго» (совместно с К.Д. Евтеевым), жилые кварталы по ул. Труда, Горького, Салютной (совместно с Б.В. Петровым и К.Д. Евтеевым) и др. С 1949 г. Ф.Л. Серебровский – член Союза архитекторов СССР. Федору Львовичу первым из челябинских архитекторов в 1972 г. было присвоено почетное звание «Заслуженный архитектор России».



Ф.Л. Серебровский

В 1955 г. Ф.Л. Серебровский начал преподавательскую деятельность в ЧПИ (ныне ЮУрГУ). В 1957 г. создал кафедру архитектуры, был ее бессменным руководителем. В 1964 г. он защитил диссертацию и получил степень кандидата архитектуры, в 1973 г. защитил докторскую диссертацию «Аэрация городов», в 1977 г. получил звание профессора. Научные усилия профессора Серебровского были связаны с проблемами строительства, архитектуры и экологии. Под его руководством была разработана «Схема охраны природы Челябинской области», даны рекомендации по учету ветрового режима при проектировании жилой застройки городов Казахстана. Ф.Л. Серебровский – автор более 45 научных работ, руководитель аспирантуры. Под его руководством 8 соискателей защитили

кандидатские диссертации, а ученик Федора Львовича В.Д. Оленьков получил степень доктора технических наук по направлению «Градостроительство».

С 1969 по 1980 г. Ф.Л. Серебровский избирался деканом инженерно-строительного факультета ЧПИ. Под его руководством на кафедрах факультета сформировались и окрепли научные направления и школы, которые приобрели всесоюзную известность, были созданы отраслевые научно-исследовательские лаборатории, активно продолжалась работа по подготовке научно-педагогических кадров в аспирантуре, началась защита докторских диссертаций ведущими учеными факультета, продолжало развиваться студенческое самоуправление. Профессия строителя стала пользоваться большой популярностью у абитуриентов, что, безусловно, повысило конкурс при поступлении на факультет. Он стал одним из крупнейших в Челябинском политехническом институте.

Административную работу Ф.Л. Серебровский успешно совмещал с преподавательской деятельностью. Он вел курс «Архитектура» для нескольких направлений подготовки в ЧПИ, а также читал лекции в Пражском политехническом институте, вузах Гвинеи.

Федора Львовича Серебровского, руководителя факультета и кафедры, профессора, заслуженного архитектора, всегда отличали творческий подход, глубокое знание преподаваемого материала, доброжела-

тельность по отношению к студентам и сотрудникам. Он награжден почетным знаком Минвуза СССР «За отличные успехи в работе».

Мочалова М.П. (14.10.1922–11.04.2010), окончив Московский архитектурный институт, получила направление в г. Челябинск, где сразу включилась в работу по преобразованию архитектурной среды послевоенного промышленного города. Она работала главным архитектором проектов в челябинском «Горпроекте», является автором воплощенных проектов: квартал и жилые дома по шоссе Metallургов (совместно с Е.В. Александровым и А. Маевой), здание железнодорожного института на ул. Цвиллинга – Орджоникидзе, публичной библиотеки (совместно с Б.В. Петровым), жилой дом по ул. Тимирязева с угловым эркером и фризом на северном фасаде, украшенном орнаментом, выполненным в технике «сграффито». Последним объектом Мария Петровна особенно гордилась. М.П. Мочалова – член Союза архитекторов СССР с 1949 г., в 1995 г. ей присвоено звание «Заслуженный архитектор России». В творческом портфеле архитектора М.П. Мочаловой около 80 работ, половина из которых так и не была реализована: «архитектурные излишества», предложенные автором, утратили в те времена свою актуальность.

В годы, когда свобода архитектурного творчества была ограничена рамками типового проектирования, Мария Петровна «находила отдушину» в преподавательской и исследовательской деятельности. Она много лет работала на кафедре графики ЧПИ, вела учебные курсы по начертательной геометрии, живописи, рисунку. В 1976 г. ей присвоено ученое звание доцента, а в мае 1999 г. – профессора кафедры графики ЧПИ. С 1997 г. М.П. Мочалова являлась советником Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН).

Научно-исследовательская деятельность М.П. Мочаловой связана с изучением градостроительной и архитектурной истории края. Материалы об архитектурном прошлом Южного Урала она обобщила в книгах «Деревянное зодчество старого Челябинска» и «На полуденную сторону», сразу ставших библиографической редкостью. В них простым языком она рассказала о мире народной архитектуры, который постепенно и навсегда уходил из жизни, оставаясь только на страницах книг и в фотографиях. В этом раскрылся еще один талант Марии Петровны – литературный. Уникальный краеведческий материал был систематизирован в двух профессиональных трудах: «Историко-архитектурный опорный план Челябинска» и «Историко-культурный анализ центра Челябинска». На основе последнего Челябинск был официально признан «историческим городом». К исследованиям Мария Петровна привлекала своих студентов, которые работали в архивах, выезжали в экспедиции в города и села, где знакомились с историей и архитектурой родного края. М.П. Мочаловой помимо двух монографий опубликовано 26 научных работ и 20 учебно-методических пособий.

Почти 60 лет преданно служила Мария Петровна Мочалова выбранной профессии и городу. Ее труд отмечен медалями и почетным знаком Минвуза СССР «За отличные успехи в работе». А в 2008 г. она стала Почетным гражданином г. Челябинска.

В сентябре – октябре 2022 г. в Государственном историческом музее Южного Урала под эгидой Министерства культуры Челябинской области прошла выставка творческих работ Ф.Л. Серебровского, М.П. Мочаловой и их коллеги и большого друга Бориса Владимировича Петрова. На ней были представлены фото существующих зданий, проекты, не осуществленные по тем или иным причинам, личные вещи архитекторов. Большую часть выставки заняли творческие работы: акварели М.П. Мочаловой, рисунки пером и тушью Ф.Л. Серебровского. На открытии присутствующие говорили о большом вкладе архитекторов в развитие облика Челябинска второй половины XX века.



М.П. Мочалова

Редакционная коллегия