

О. В. Ралкова

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ ГОРОЖАН В 1955—1965 ГГ. (НА МАТЕРИАЛАХ ЧЕЛЯБИНСКОЙ И СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТЕЙ)

O. V. Ralkova

FORMS OF LEISURE TIME OF CITIZENS IN 1955—1965. (ON THE MATERIALS OF CHELYABINSK AND SVERDLOVSK REGIONS)

В статье рассматриваются формы организации свободного времени городского населения Челябинской и Свердловской областей в 1955—1965 гг. Обосновывается положение том, что организация свободного времени населения в хрущевскую эпоху являлась важной государственной задачей. Раскрываются основные формы организации свободного времени (художественная самодеятельность, концерты, вечера отдыха, посещение кино, спектаклей, спортивных соревнований).

Ключевые слова: *свободное время, отдых, кино, театр, художественная самодеятельность, физкультура, спорт, туризм.*

The article deals with the forms of organization of leisure time of the urban population of Chelyabinsk and Sverdlovsk regions in 1955—1965. Substantiates the position that the organization of free time people in the Khrushchev era was an important state task. Reveal the basic forms of organization of leisure time (amateur, concerts, parties, visits to cinema, performances, sporting events).

Keywords: *leisure, recreation, movies, theater, amateur, physical education, sport and tourism.*

Одной из структур повседневности, которая в последние годы активно исследуется российскими историками, является свободное время. В период хрущевского десятилетия свободное время признавалось важной экономической категорией, присущей социалистическому способу производства. Власти активно пропагандировали рост свободного времени как достижение социализма. Свободное время, являвшееся частью незанятого в общественном производстве времени, расценивалось правительством как время для «всестороннего развития личности» и было облечено в различные формы. Проблеме свободного времени посвящены многие социологические, философские и экономические исследования того периода. Задачей данной статьи является изучение форм организации свободного времени в 1955—1965 годах на региональном уровне.

Разумным времяпрепровождением признавалось повышение образовательного уровня, путем вечернего или заочного обучения в техникумах, институтах. Культурный уровень населения предполагалось повышать, организуя выставки, спектакли, кинопоказы, лекции. Профсоюзы ставили одной из главных задач развитие физкультуры, спорта и туризма.

В середине 1950-х годов свободное время занимало незначительную часть общего бюджета времени советского человека. Проведенное в 1960 году исследование нерабочего времени машиностроителей г. Свердловска выявило, что в среднем свободное

время занимает у них не более 20 %. Кроме того, существенной была разница в количестве свободного времени мужчин и женщин — 26,2 % и 17,2 % соответственно¹. Поэтому важной задачей партийных, советских, профсоюзных и комсомольских органов было увеличение количества свободного времени населения.

Одним из мероприятий в рамках увеличения свободного времени населения было завершение перевода всех рабочих и служащих на семи и шестичасовой рабочий день и 40 часовую рабочую неделю в 1960 году². Осуществление перевода не предполагало снижения заработной платы населения. В 1962 году по сравнению с 1952 годом нерабочее время жителей региона увеличилось на 300 часов в год. С ростом нерабочего времени возрастало и свободное время. Высвобождение времени требовало его рационального заполнения, как в течение рабочей недели, так и в выходные дни. Одной из причин таких негативных социальных явлений как пьянство, хулиганство, картежные игры был ничем не заполненный отдых.

Характер отдыха существенно влиял на производительность труда. Занятия физкультурой и спортом весьма положительно сказывались как на работоспособности, так и на производительности труда. Это влияние отражалось, прежде всего, через рост заболеваемости. Исследование, проводившееся на Свердловском заводе «Уралэлектроаппарат» в

1964 году показало, что число случаев заболеваний у людей, занимающихся и не занимающихся физкультурой и спортом, существенно различалось. В течение года 80 % мужчин, занимающихся спортом, не болели, процент же мужчин не болевших, но не занимающихся спортом был равен лишь 59,6 %. Среди женщин разница была еще более значительна: 87,1 % и 40,4 % соответственно³.

В организации свободного времени населения большая роль отводилась профсоюзным органам. Правительство и ЦК КПСС указывали им на необходимость чаще устраивать тематические вечера, производственные экскурсии, выступления художественных агитбригад, демонстрировать художественные, научно-популярные и документальные фильмы, развернуть работу по физической культуре и спорту. Профсоюзные организации, правления клубов, домов и дворцов культуры были обязаны организовывать отдых рабочих и служащих, проводить вечера отдыха, танцевальные, молодежные, семейные вечера, балы и карнавалы, всевозможные конкурсы, турниры, чаще устраивать загородные массовки, туристские прогулки, экскурсии, улучшить работу садов и парков⁴.

Решение задач культурного строительства предполагало увеличение материально-технической базы организации свободного времени. В течение второй половины 1950-х в уральском регионе наблюдался поступательный рост культурно-просветительских учреждений. К 1960 году в Свердловской области было 10 профессиональных театров, в том числе 5 находилось в областном центре. Число клубных учреждений в период с 1955 по 1960 год увеличилось на 168 единиц, и к 1961 году достигло 1582. Киноустановок с платным показом в 1960 году было на 350 больше, чем в 1955 — 1740. В Челябинской области число клубов увеличилось незначительно в период второй половины 1950-х годов: с 843 единиц до 899. Рост числа киноустановок был более стремительным: с 769 в 1955 году до 975 в 1960⁵.

XX съезд КПСС в своих решениях считал необходимым «учитывая значение кино как наиболее массового искусства», принять меры к увеличению и расширению киносети. Зрелищные мероприятия, главным образом посещения кинотеатров, являлось наиболее популярной и массовой формой организации свободного времени в изучаемый период. Рост киносети способствовал значительному улучшению кинообслуживания трудящихся региона, однако, удовлетворить запросы населения полностью все еще не удавалось.

Совет министров СССР дважды принимал решения о строительстве и приспособлении помещений под кинопоказ за счет ссуд Госбанка. В постановлении от 6 июля 1958 года правительство предоставило Госбанку право выдавать под гарантию местных бюджетов ссуды на строительство в городах и поселках городского типа новых, постоянно действующих, кинотеатров. В таких городах, как Верхнеуральск, Катав-Ивановск, Нязепетровск, Чебаркуль, Миасс, Копейск, Кыштым и др. в период с 1957 по 1965 годы строилось 16 кинотеатров с общим количеством мест — 7370⁶. Уже к началу 1960-х годов все населенные пункты области с ко-

личеством жителей более 500 человек имели свой киностационар.

Другой формой зрелищных мероприятий являлись спектакли. В Свердловской области работало 5 драматических театров, 3 детских и один театр оперы и балета. В Челябинске так же были драматический, кукольный театры, а в 1956 году открылся театр оперы и балета, весьма популярный в студенческой среде. Студенты имели возможность приобрести абонемент для посещения вновь открывшегося оперного театра и охотно посещали спектакли. Современница отмечает: «В оперный театр билеты у нас были на каждый спектакль. Места наши, были, конечно, на балконе, 30 копеечные: 30 копеек стоил билет. <...> У нас буквально все девочки ходили в театр»⁷.

Для школьников была организована своя система посещения кино и театров. Челябинский театр кукол был весьма популярен. В 1955 году 506 выездных и стационарных спектаклей этого театра посетило около 100 тысяч детей. Однако в обслуживании отмечался ряд недостатков. В кукольном театре отсутствовал постоянный буфет, ассортимент же выездного буфета не удовлетворял требованиям посетителей⁸. Кроме того, в холодное время года театр плохо отапливался, и маленьким зрителям приходилось смотреть спектакли в верхней одежде⁹. Единственный детский кинотеатр в Челябинске — «Октябрь» был очень плохо оборудован: не имел двора, куда могли бы выйти дети в ожидании кинопоказа.

Широко распространенной формой организации свободного времени было прослушивание радио. Во второй половине 1950-х годов существенно возрос объем радиовещания, и увеличилось количество радиоточек. Однако даже окраины такого крупного города как Челябинск (пос. Смолеозерный, Локомотивный, Плановый) к 1962 году радиофицированы не были¹⁰. Тем не менее, для многих людей радио было важнейшим источником получения сведений о событиях. По радио транслировались музыкальные концерты, радио-спектакли, которые охотно воспринимались слушателями. Респонденту из Миасса запомнилась рубрика «Театр у микрофона». «Она меня настолько, эта передача, формировала как гражданина, я так много узнавал нового», — считает он, — в жизни нашего поколения огромную роль играло радио»¹¹.

Праздничные мероприятия занимали существенное место в проведении свободного времени жителями региона. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 марта 1956 года в предвыходные и предпраздничные дни рабочее время было сокращено на 2 часа¹². Наиболее массовыми праздниками были Новый год, 1 мая, 8 марта, 23 февраля, 7 ноября. К отмечаемым с особым размахом праздникам современники отнесли выборы в Верховный Совет СССР. Респондент Зоя Петровна из Магнитогорска свидетельствует: «Большим праздником были выборы. К нам приходили агитаторы. Родители, соседи садились за круглый стол, разговаривали. Очень весело проходили дни самих выборов. Концерты были во всех клубах. С утра гремела музыка. Выборы считались самым важным событием в жизни»¹³.

Другим популярным праздником был Новый год. Празднование Нового года проводилось как в Домах культуры, клубах, школах, так и в домашней обстановке. Новогодние вечера Челябинска проходили во дворце им. Пушкина и кинотеатре Пушкина. В школах в рамках подготовки к празднованию Нового года работала мастерская Деда мороза. В мастерской школьники делали маски, шили карнавальные костюмы. Школьники получали подарки за лучшие костюмы, лучшие выступления. В клубах, Домах культуры новогодние вечера проводились так же и для взрослых. Обязательным условием участия в празднике было наличие карнавального костюма. Костюмы изготавливались самостоятельно в домашних условиях.

Художественная самодеятельность охватывала широкий круг людей. Самодеятельность включала в себя песни, танцы, декламацию стихов, театральные постановки и многое другое. Самодеятельные коллективы регулярно принимали участие в смотрах местного, районного и областного масштабов. Коллективы принимали участие так же в праздничных мероприятиях, вечерах отдыха, фестивалях. В Челябинске на открытии фестиваля молодежи 1957 года выступал сводный 10 тысячный хор¹⁴. Такие мероприятия собирали значительное количество слушателей.

Широко были распространены самодеятельные театральные постановки. Школы, техникумы, высшие учебные заведения, сельские клубы, городские Дома и Дворцы культуры охотно практиковали такую форму работы. Самодеятельные артисты инсценировали произведения классиков. Об одной из таких инсценировок вспоминает современница: «Делали вечера поэзии Пушкина. Я играла Татьяну: сидела в сорочке у окна со свечой и писала письмо: «Я вас люблю, любовь еще, быть может...»¹⁵.

В период хрущевского десятилетия популярной формой проведения свободного времени становится туристическое движение. На территории Челябинской области было создано несколько туристических клубов и баз. Среди баз самыми известными были Уральская и Ильменская. Проводились летние слеты туристов, на которые съезжались любители туризма из разных регионов. У туристов был разработан «кодекс чести», имевший экологическую направленность. В рамках туристических слетов проводилось спортивное ориентирование на местности и биологические походы. Излюбленными местами отдыха жителей Челябинской области были оз. Банное недалеко от Магнитогорска, оз. Касарги, где проводили отдых рабочие ЧМЗ, популярны были и районы оз. Шершни и оз. Смолино, Каменоломни, Чекинка, р. Миасс. В Свердловской же области на Уральском вагоностроительном заводе в г. Нижнем Тагиле, одной из первых в РСФСР — уже к 1956 году, была создана загородная база для отдыха рабочих и служащих в выходные дни¹⁶.

Большое внимание в исследуемый период уделялось физкультуре и спорту. Они были важными формами организации свободного времени, укрепляющими здоровье населения. Материально-техническая база для развития физкультуры и спорта в Челябинской области середины 1950-

х годов была представлена 20 стадионами, 32 комплексными спортплощадками, 131 футбольным полем, 117 баскетбольными и 719 волейбольными площадками. Так же имелось 15 гребных станций, 9 лыжных трамплинов (от 10 до 60 м), 24 гимнастических зала, 104 лыжных станции. Однако этого было недостаточно для нужд физкультурников. К тому же многие из этих сооружений требовали соответственного ремонта. В ряде городов области стадионов не было вовсе. Даже в таком крупном городе как Магнитогорск, стадион «Металлург», построенный в 1930-х годах, находился в полной негодности. Неудовлетворительным было положение и со спортивной базой на ЧТЗ¹⁷.

Существенному увеличению количества граждан занимающихся физкультурой способствовали различные спартакиады. В ходе подготовки к спартакиаде народов СССР силами физкультурников и комсомольцев строились спортплощадки, футбольные поля; увеличивалось количество физкультурников. Спартакиада народов СССР 1959 года выявила высокие спортивные результаты. За год было подготовлено более 10 тысяч спортсменов-разрядников, 2368 общественных инструкторов и спортивных судей, свыше 15 тысяч человек сдали нормы по комплексу ГТО. С помощью партийных и профессиональных организаций были введены в строй Дворец спорта треста «Челябметаллургстрой», хоккейные стадионы Челябинского института механизации и электрификации сельского хозяйства и Челябинского металлургического завода, лыжная база ЧТЗ, спортивный павильон ЧТПЗ¹⁸.

Большой трудностью в развитии массовой физкультурной и учебно-спортивной работы являлось недостаточное количество спортивных сооружений, где можно было бы проводить круглогодичную спортивную работу. Сезонность была характерной чертой многих видов спорта (плавание, гимнастика, легкая атлетика, футбол, коньки, лыжи, тяжелая атлетика.) в уральском регионе. Лишь немногие спортивные коллективы перешли в этот период на круглогодичную тренировку. На ЧТЗ из 25 секций — 23 занимались круглогодично, на ММК, также большая часть секций использовала круглогодичные тренировки¹⁹.

Кроме недостатка спортивных сооружений существенной проблемой для организации физкультурно-спортивной работы был дефицит инвентаря, спортивной формы. Торговые организации были плохо обеспечены велосипедами, запчастями к ним, баскетбольными, футбольными бутцами, шиповками, костюмами, хоккейными клюшками. Однако, несмотря на трудности, количество физкультурников в течение всего «хрущевского десятилетия» возрастало. В 1955 году в г. Челябинске членов ДСО было 90 тысяч, в 1961 — 135 тысяч, а в 1964 уже 180 тысяч. Таким образом, за 10 лет их количество возросло вдвое²⁰.

Распространенной формой свободного времяпрепровождения были вечера отдыха. Главным образом, организаторами и посетителями таких вечеров были студенты, молодые рабочие. Студенческая группа, факультет, производственный цех, организовывали по очереди вечера, куда при-

глашались представители других групп, цехов. «Создавалась инициативная группа из молодых умелых таких ребят, — отмечает современник, — умеющих петь, плясать и заниматься организацией, быть режиссерами и вот эта комиссия готовила вечер своей. То есть она как бы предлагала: вот мы что приготовили, приходите на наш вечер. Другой цех, скажем, цех Шасси готовил другой вечер. Им хотелось переплюнуть тех, у кого они были раньше»²¹. Вечер включал в себя исполнение песен, стихов, мини-спектаклей, юмористических миниатюр. Так же на вечерах отдыха проводились игры и танцы, разыгрывались лотереи.

Таким образом, организация свободного времени населения в хрущевскую эпоху являлась важной государственной задачей. Свободное время населения региона было представлено широким спектром форм. Посещение зрелищных мероприятий: кино, спектаклей, спортивных соревнований, занимало существенную часть свободного времени. Художественная самодеятельность, концерты, вечера отдыха с успешно разнообразили досуг людей изучаемого периода. Тем не менее, необходимо признать, что эти формы свободного времяпрепровождения характерны для людей, чей возраст не превышал 25 лет в тот период. Организованным разнообразно и интересно было свободное время молодежи. В большей степени содержательные формы проведения свободного времени были доступны для молодежи города, где было больше условий для посещений культурных мероприятий. Домашние хлопоты, подсобное хозяйство, воспитание детей в значительной степени снижало возможность культурного досуга у семейных людей, в особенности женщин.

Примечания

1. Розов В. К. // Воспроизводство рабочей силы и использование трудовых ресурсов в народном

хозяйстве СССР : сб. научных работ. — Свердловск : Средне-ур. кн. изд., 1967. — С. 116.

2. Справочник партийного работника. Вып. 3. — М. : Госполитиздат, 1961. — С. 442.

3. Патрушев В. Д. Время как экономическая категория. — М. : Мысль, 1966. — С. 94.

4. Сборник руководящих материалов по культурно-массовой работе. — М. : Профиздат, 1957. — С. 14.

5. Народное хозяйство Челябинской области : стат. сб. — Челябинск : Госстатиздат, 1961. — С. 156.

6. ОГАЧО. Ф. Р-1600. Оп. 1. Д. 246. Л. 80.

7. Личный архив автора. Интервью с Валентиной Григорьевной 1938 г. р.

8. ОГАЧО. Ф. Р-220. Оп. 16. Д. 65. Л. 56.

9. Там же. — Л. 59.

10. ОГАЧО. Ф. Р-220. Оп. 18. Д. 41. Л. 291.

11. Личный архив автора. Интервью с Леонтием Михайловичем 1938 г. р.

12. Справочник партийного работника. — М. : Госполитиздат, 1957. — С. 258.

13. Личный архив автора. Интервью с Зоей Петровной 1939 г. р.

14. ОГАЧО. Ф. Р-220. Оп. 16. Д. 65. Л. 159.

15. Личный архив автора. Интервью с Раисой Егоровной 1950 г. р.

16. Сборник руководящих материалов по культурно-массовой работе. — С. 33.

17. ОГАЧО. Ф. П-288. Оп. 19. Д. 103. Л. 103.

18. ОГАЧО. Ф. Р-220. Оп. 18. Д. 14. Л. 20.

19. ОГАЧО. Ф. П-288. Оп. 19. Д. 103. Л. 102.

20. ОГАЧО. Ф. П-92. Оп. 15. Д. 210. Л. 13.

21. Личный архив автора. Интервью с Леонтием Михайловичем 1938 г. р.

Поступила в редакцию 24 июля 2011 г.

РАЛКОВА Оксана Владимировна, в 2009 году окончила Южно-Уральский государственный университет по специальности «История», аспирант кафедры истории, Южно-Уральский государственный университет. Научные интересы: история повседневности, региональная история, история Урала. E-mail: Oksandron07@rambler.ru

RALKOVA Oksana Vladimirovna, in 2009, graduated from the Southern Ural State University, majoring in «History», graduate student of history, Southern Ural State University. Research interests: history of everyday life, regional history, history of the Urals. E-mail: Oksandron07@rambler.ru