

Краткие сообщения

УДК 069.015
ББК 4914.71

DOI: 10.14529/ssh160216

МУЗЕИ ЮЖНО-УРАЛЬСКОГО МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА: К ИСТОРИИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

С. Д. Ворошин

В статье основное внимание уделено этапам становления и развития музея истории, а также музеев анатомии и эмбриологии Южно-Уральского государственного медицинского университета (ЮУГМУ). Описаны коллекции, представлены сведения об экспозициях и классификации экспонатов. На примере рассматриваемых университетских музеев характеризуется их учебно-образовательная деятельность, показана обучающая роль данного типа учебных организаций в жизни студентов вуза.

Ключевые слова: университетские музеи, формы музейной деятельности, музеи истории вуза, специализированные музеи вузов.

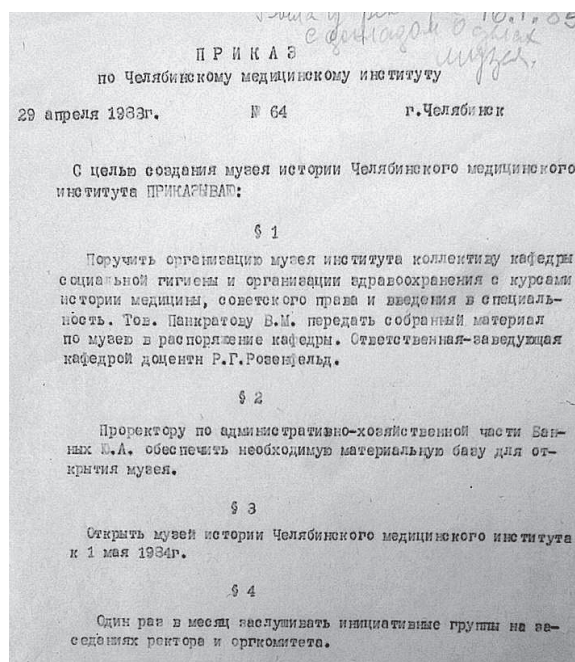
Основная задача вузовских музеев — участие в образовательном процессе и повышение его эффективности. Поэтому, как правило, эти музеи наряду со специальными лабораториями принадлежат к образовательному комплексу университетов и имеют специализированный профиль в зависимости от профессиональной направленности вузов.

Проблемам истории университетских музеев разных регионов, рассмотрению направлений их деятельности посвящены разные по масштабам исследования — от небольших статей до обширных диссертаций. Значительный вклад в изучение данного вопроса сделала М. И. Бурлыкина, введя в научный оборот большой объем архивного материала, связанного с деятельностью вузовских музеев России в 1724—1917 гг. [7, с. 6—10]. Н. А. Белоусова рассмотрела работу вузовских музеев Западной Сибири [6]. А. В. Смуров обратился к исследованию университетских музеев АлтГАКИ [19]. Изучением истории и деятельности музеев Казанского университета занималась Е. Г. Гущина [8]. А. Д. Арьянов посвятил свою работу истории университетских музеев Иркутска [1]. Отдельные стороны деятельности музеев одного из крупнейших вузов России — Южно-Уральского государственного университета — освещались в статьях Н. В. Парфентьевой, Н. П. Парфентьева, Г. С. Трифионовой, Ю. В. Васиной и др. [13—18; 21]. Особое внимание в этих публикациях было уделено Залу искусств ЮУрГУ, его научной концепции и роли в образовательной деятельности вуза.

В настоящей статье представлены музеи Южно-Уральского государственного медицинского университета. Для написания работы использовались следующие документы из архивов этого учреждения: приказы, текущая документация, книги регистрации поступлений, а также книги откликов и публикации в СМИ. Музейный комплекс ЮУГМУ включает три подразделения: истории университета, эмбриологии и анатомии.

Начало деятельности Музея истории Южно-Уральского государственного медицинского университета восходит к 1983 г., когда был издан приказ о его создании ректором (в то время — Челябинского

медицинского института) профессором Д. А. Глубоковым, основателем научной школы кардиологов на Южном Урале, Почетным гражданином города. Работу данного подразделения должна была обеспечивать кафедра социальной гигиены и организации здравоохранения (ныне — кафедра общественного здоровья и здравоохранения)¹. Открытие музея было приурочено к 40-летию юбилею вуза и состоялось в августе 1984 г. [10]



Приказ о создании Музея истории ЧМИ
от 29 апреля 1983 г. Фрагмент

В основу постоянной выставки заложена музейная концепция — организация экспозиции, отражающей историю создания и развития Южно-Уральского государственного медицинского университета, и популяризация деятельности вуза среди студентов, всех посетителей. Выставка несет образовательный и профориентационный характер. Реша-

¹ ЮУГМИ. Архив музея истории. Приказ по ЧМИ, № 64 от 29 апреля 1983 г.



Открытие Музея истории Челябинского медицинского института ректором проф. Д. А. Глубоковым в августе 1984 г.

ются следующие задачи: сбор, документирование, хранение и презентация материальных свидетельств истории деятельности университета, участие в образовательно-воспитательном процессе, оказание информационной, методической и практической помощи студентам, выпускникам, преподавателям, сотрудникам вуза и иным лицам [12].

Экспозиция охватывает не только хронологические рамки существования ЮУГМУ, но и конец XIX — начало XX вв. благодаря документам и медицинским инструментам, привезенным в университет при его основании. Таким образом, выставка отражает определенные исторические этапы развития медицины Южного Урала и некоторых других регионов.

Структура экспозиции делится на две части: на стенах размещены выставочные стенды, под ними стоят витрины с экспонатами. По своим характеристикам все представленные на выставке материалы можно разделить на три группы.

Первая группа экспонатов принадлежит к хронологическому периоду от начала XIX в. до 1944 г. Это время, предшествующее основанию Челябинского государственного медицинского института. В музее выставлены фотографии, книги, документы врачебного наблюдения за больными, например, «Наблюдения доктора Назарова за раковыми больными» (1930-е гг.). В фондах и экспозиции представлена медицинская литература XIX — нач. XXI вв., например: «Руководство по судебной медицине» (1891), книга по психиатрии «Душа и природа» В.Я. Данилевского (1896), привезенная из Киевского медицинского института [9]. Таким образом, знакомство с данными экспонатами позволяет посетителям представить жизнь и условия работы врачей прошлых эпох, а также понять, чем отличались методы работы XIX и XX в. от современных.

Следующая группа представляет собой экспонаты периода Великой Отечественной Войны. В данном разделе исторического Музея ЮУГМУ находится материал по эвакуационным госпиталям, расположенным на территории Челябинской области в 1941—1945 гг. Экспозиция включает в

себя документы, медицинские журналы («Дневник рейсовых итогов военно-санитарных вагонов №№ 22, 23, 27, 28, 29» (1944), фотоальбомы («Альбом эвакуационного госпиталя № 1722» (1943). В музее также представлены медицинские и физические приборы, проработавшие путь эвакуации из Киева, богатый материал о героическом труде медиков в военный период в Челябинской области. Исторические документы и фотографии иллюстрируют тяжелый период в истории региона, а также методы лечения военных ранений, используемые в 1940-х гг.

Еще одна группа музейных коллекций демонстрирует историю становления и развития самого медицинского университета. Он был создан 22 июня 1944 г. на базе эвакуированного из Киева медицинского института приказом Наркомздрава СССР, чем повторил историю зарождения Челябинского политехнического вуза. В экспозиции представлен приказ о создании университета¹. Эта экспозиция отражает этапы развития вуза, демонстрирует посетителям материалы о выдающихся преподавателях и руководителях университета. В стендах размещен первый выпуск газеты «За народное здоровье», издаваемой в университете с 1957 г. до настоящего времени, множество фотографий внеучебных мероприятий и занятий. Представлен и приказ об организации подготовительного отделения для помощи абитуриентам поступить в медицинский институт² [20].

Привлекает внимание раздел экспозиции посвященный личным вещам студентов и преподавателей, учившимся и работавшим в вузе. Например, большой личный архив музей получил от профессора Андрея Сергеевича Старицына. В выставке представлены его документы: рапорт о принятии обязанностей заведующего кафедры психиатрии от 24 марта 1964 г., аттестат доцента от 31 июля 1965 г. и др. Присутствуют документы, с которыми он работал. Например, протоколы кафедры психиатрии Ленинградского медицинского института за 1953 г. В стеллажах размещены личные вещи профессора, отданные музею им самим или его семьей: записная книжка, его печатная машинка, портрет З. Фрейда. Среди экспонатов, полученных в дар от семьи А. С. Старицына, находится старейший предмет



Студенческий билет Кузнецова А. А. 1948 г.

¹ Приказ Наркомздрава СССР. № 403 от 28.06.1944 г.

² Челябинский государственный медицинский институт. Приказ №573 от 16 октября 1969 г.

Краткие сообщения

коллекции музея — медицинский вибратор немецкого производства, датированный концом XIX — началом XX вв. В прошлом этот инструмент служил для проверки чувствительности тканей [2].

Коллекция учебного заведения удостоена внимания не только студентов и сотрудников университета. С февраля 2015 г. Музей истории ЮУГМУ был включен в Реестр историко-медицинских музеев РФ. Этот перечень создан по инициативе Министерства здравоохранения РФ В. И. Скворцовой. [11].

Таким образом, как и в ЮУрГУ, музей истории в ЮУГМУ открылся в 1980-е гг. В его фондах располагаются документы о создании и развитии университета, фотографии студентов, преподавателей, сотрудников, в том числе альбомы эвакуационного госпиталя времен Великой Отечественной войны, медицинские инструменты XIX—XX вв. и обучающие материалы вуза прошлых лет. Музей истории ЮУГМУ не только хранит и выставляет предметы истории непосредственно университета, но и материалы истории медицины Южного Урала, демонстрируя тем самым эволюцию медицинской службы и средств обучения в вузе.

Следующий музей медицинского университета — музей эмбриологии. Сбор препаратов для обучения данной дисциплине в университете ведется со дня его основания. В 1985 г. для коллекции эмбрионов в институте выделили отдельное помещение, и эту дату можно считать открытием выставочной деятельности музея. Идея основания подразделения принадлежит Геннадию Васильевичу Брюхину, ныне доктору медицинских наук, профессору, заведующему кафедрой гистологии лечебного факультета. На данный момент выставка насчитывает 180 экспонатов [4]. По мнению Г. В. Брюхина, это самый крупный эмбрионарный музей в России по количеству предметов-экспонатов.

Экспозиция двух залов в основном рассчитана на студентов-медиков и иллюстрирует материал курса лекций и практических занятий по эмбриологии, рассматривающих особенности стадий нормального развития плода и патологии эмбриона, вызванные различными неблагоприятными факторами [3]. Помимо обучения студентов здесь организовываются экскурсии для школьников старших классов [5]. Общая выставочная площадь составляет 75 квадратных метров, экспонаты расположены очень скученно ввиду ограниченности места. Это затрудняет восприятие — минимальное требуемое пространство должно равняться 150 квадратным метрам. У музея нет четкого плана по комплектованию дальнейших экспонатов, ввиду специфики коллекции. Эмбриологические препараты уникальны, они отличаются стадиями патологии, выраженностью, сочетаниями с другими отклонениями.

Таким образом, основная роль эмбриологического музея ЮУГМУ — обучение студентов-медиков и просвещение старших школьников. Коллекции являются очень специфическим, их нельзя отнести к общеобразовательным. Однако при этом учреждение проводит просветительскую работу среди школьников, основной уклон которой — здоровый образ жизни и влияние вредных веществ на здоровье плода во время беременности.

Третье музейное подразделение ЮУГМУ посвящено анатомии. Как и в случае с выставкой по эмбриологии, анатомическая коллекция начала формироваться с первых дней существования вуза. В 1942 г. в составе Киевского медицинского института была эвакуирована в Челябинск и кафедра нормальной анатомии. Преподаватели везли с собой самые важные обучающие материалы, однако анатомических препаратов для занятий было привезено немного. С тех пор преподаватели совместно со студентами занимаются изготовлением экспонатов для своего музея.

С 1944 г. кафедра нормальной анатомии в небольшом составе вместе с коллекцией препаратов располагалась в здании по ул. Коммуны, 35. В 1977 г. в Челябинском медицинском институте введено в эксплуатацию новое здание — пятиэтажный морфологический корпус, куда эта кафедра и переместилась. В новом здании кафедре отводилось два помещения для анатомической выставки. Этот момент можно считать началом полноценной работы музея анатомии ЮУГМУ.

В залах выставлено 660 предметов [4]. В основном это анатомические препараты. Они заспиртованы в герметичных стеклянных банках и расположены в стеклянных шкафах. Также присутствуют учебные стенды — современные и старые в пригодном состоянии. Все экспонаты пронумерованы, снабжены указанием года создания препарата, а также фамилий тех, кто занимался их изготовлением. Созданием препаратов занимались преподаватели и студенты ЮУГМУ. Обучающая функция музея заключалась не только в наглядности учебного материала, но и в глубоком погружении в учебный процесс.

Собрание музея включает все нужные обучающие экспонаты, иллюстрирующие курс анатомии человека в ЮУГМУ. Помещение оборудовано для лекционных и практических занятий студентов. Помимо обучения студентов музей анатомии проводит в рамках дней открытых дверей лекции для школьников и будущих студентов. Проводятся занятия по пропаганде здорового образа жизни, читаются лекции о последствиях вредных привычек. На примере экспонатов демонстрируется влияние тех или иных вредных веществ на ткани и органы человека [4].

Таким образом, музеи ЮУГМУ, как и других вузов, прежде всего связаны с направлениями деятельности учебного заведения. Музей истории хранит память университета и транслирует новому поколению традиции вуза. Он помогает понять учащимся и сотрудникам специфику и суть учебного заведения, в котором они учатся и работают. Обучающие музеи анатомии и эмбриологии прежде всего ставят задачей подкрепление теоретического материала наглядными пособиями, представленными на выставках. И хотя экспозиции этих подразделений очень специфичны и в большинстве случаев будут интересны только студентам конкретных специальностей, такие музеи тесно связаны с подрастающим поколением будущих врачей, пропагандой здорового образа жизни среди школьников. Особо следует отметить уникальность музейной работы ЮУГМУ, состоящей в научном развитии одной из самых представительных эмбриологических коллекций страны.

Литература и источники

1. Арьянов, А. Д. Университетские музеи Иркутска / А. Д. Арьянов // Вестник Омского университета. Сер.: Исторические науки, 2015. — Вып. 3 (7). — С. 41—45.

2. Архив музея анатомии ЮУГМУ. Инвентарная книга. 1980. №6.

3. Архив музея анатомии ЮУГМУ. Инвентарная книга. 2005. №3.

4. Архив музея анатомии ЮУГМУ. Инвентарная книга. 2015. №10.

5. Архив музея анатомии ЮУГМУ. Книга посетителей. 2014.

6. Белоусова, Н. А. Музеи высшей школы западной Сибири: история и современное состояние (конец XIX — начало XXI в.) : дис. ... канд. культурологии / Н. А. Белоусова. — Кемерово, 2009. — 449 с.

7. Бурлыккина, М. И. Музеи высших учебных заведений дореволюционной России (1724—1917 гг.) / М. И. Бурлыккина. — Сыктывкар, 2000. — 277 с.

8. Гуцина, Е. Г. Этнографическое собрание Казанского университета в первой четверти XX в. / Е. Г. Гуцина // Ученые записки Казанского университета. Сер.: Гуманитарные науки, 2011. — Вып. 3. — С. 233—240.

9. Данилевский, В. Я. Душа и природа / В. Я. Данилевский // Харьков, 1896.

10. Книга воспоминаний. К 60-летию Челябинской государственной медицинской академии. — Челябинск, 2004. — 208 с.

11. Ломова, М. Н. Музей истории вуза теперь в Реестре / М. Н. Ломова // За народное здоровье. — 2015. — № 2.

12. Ломонова, М. Н. ЮУГМУ—70 лет / М. Н. Ломонова // Музейный вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств, 2015. — Вып. 19. — С. 111—114.

13. Парфентьев, Н. П. Концепция музея науки и искусства Южно-Уральского государственного университета / Н. П. Парфентьев // Научно-методическое обеспечение деятельности университетского музея искусств в сфере художественно-эстетического образования и воспитания студенчества : материалы науч.-практ. конф. / под ред. Н. В. Парфентьевой. — Челябинск : ЮУрГУ, 2010. — С. 12—19.

14. Парфентьева, Н. В. К разработке концепции выставочной и образовательной деятельности уни-

верситетского Зала искусств / Н. В. Парфентьева, Н. П. Парфентьев // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Сер.: Социально-гуманитарные науки, 2009. — Вып. 12. — С. 65—70.

15. Парфентьева, Н. В. О принципах формирования ресурсной базы художественно-эстетического образования студенчества на примере создания художественной коллекции университетского Музея искусств / Н. В. Парфентьева, Н. П. Парфентьев // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Сер.: Социально-гуманитарные науки, 2010. — Вып. 14. — № 8. — С. 55—62.

16. Парфентьева, Н. В. Основные направления деятельности университетского Музея искусств и их научно-методическое обеспечение / Н. В. Парфентьева, Н. П. Парфентьев // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Сер.: Социально-гуманитарные науки, 2009. — Вып. 13. — С. 48—52.

17. Парфентьева, Н. В. Роль музея искусств Южно-Уральского государственного университета в художественно-эстетическом образовании и воспитании студенчества / Н. В. Парфентьева // Наука. Южно-Уральский государственный университет : материалы 65-й науч. конф. — Челябинск, 2013. — С. 191—194.

18. Трифонова, Г. С. Подлинное искусство в пространстве вуза: к формированию концепции сотрудничества университетского и государственных художественных музеев / Г. С. Трифонова // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Сер.: Социально-гуманитарные науки, 2009. — Вып. 12. — С. 78—82.

19. Смуров, А. Университетский музей в XXI веке: проблемы и перспективы / А. Смуров, И. Ванчуров, В. Ходецкий // Музей. — 2007. — № 3. — С. 58—61.

20. Южно-Уральский государственный медицинский университет : энциклопедия / ред. И. И. Долгушин, И. А. Волчегорский. — Челябинск : Изд-во ЮУГМУ, 2015. — 767 с.

21. Parfentjeva N. V. University Art Museum: the Basic Directions of Activity and Their Scientific and Teaching Aids / N. V. Parfentjeva, N. P. Parfentjev // Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences. 2010. — V. 3 (3). — P. 412—420.

Поступила в редакцию 16 февраля 2016 г.

ВОРОШИН Семен Дмитриевич, аспирант кафедры искусствоведения и культурологии, Южно-Уральский государственный университет. Круг научных интересов — история университетских музеев России. E-mail: svoroshin@mail.ru

**Bulletin of the South Ural State University
Series «Social Sciences and the Humanities»
2016, vol. 16, no. 2, pp. 106—110**

DOI: 10.14529/ssh160216

MUSEUMS OF SOUTH URAL STATE MEDICAL UNIVERSITY: HISTORY OF THE EMERGENCE AND ACTIVITIES

S. D. Voroshin, South Ural State University, Chelyabinsk, Russian Federation, svoroshin@mail.ru

The author of the article analyzes the stages of formation and development of the following institutions: museum of history, museum of anatomy, museum of embryology of the South Ural State Medical University (YUUGMU). The author has carried out the description of their collections, given information about the exhibitions and the classification of the exhibits. On the example of South Ural State Medical University museums it is showed their training and educational role in the life of higher school students.

Keywords: the university Museum, forms of museum activity, museums of university history, specialized museums of the higher education institutions.

References

1. Aryanov A.D. Universitetskiye muzei Irkutsk. [Irkutsk University museums]. *Vestnik Omskogo universiteta. Ser.: Istoricheskie nauki. [Bulletin of the Omsk University. Ser.: Historical sciences]*, 2015, № 3 (7), pp. 41—45.
2. Archiv muzeya anatomii JuUGMU [Archive of Anatomy Museum SUSMU]. Inventarnaya kniga [Inventory book], 1980, № 6.
3. Archiv muzeya anatomii JuUGMU [Archive of Anatomy Museum SUSMU]. Inventarnaya kniga [Inventory book], 2005, № 3.
4. Archiv muzeya anatomii JuUGMU [Archive of Anatomy Museum SUSMU]. Inventarnaya kniga [Inventory book], 2015, № 10.
5. Archiv muzeya anatomii JuUGMU [Archive of Anatomy Museum SUSMU]. Kniga posescheniy [Book of visits], 2014.
6. Belousova N.A. Muzei vysshej shkoly zapadnoj Sibiri: Istorija i sovremennoe sostojanie (konec XIX — nachalo XXI v.): dis. kand. kulturologii. [Museum of the higher school of Western Siberia: history and current state (the end of 19th — the beginning of 20th century.): PhD thesis in cultural studies]. Kemerovo, 2009, 449 p.
7. Burlikina M.I. Muzei visshih uchebnyh zavedeniy dorevoluzionnoj Rossii (1724—1917gg.) [Museums are institutions of higher education in pre-revolutionary Russia (1724—1917)]. Siktivkar, 2000, 277 p.
8. Guschina E.G. Etnograficheskoe sobranie kazanskogo universiteta v pervoy chetverti XX veka [Ethnographic collection of the University of Kazan in the first quarter of the 20th century]. *Uchenye zapiski Kazanskogo universiteta. Ser.: Gumanitarnye nauki. [Scientific notes of the Kazan University. Ser.: Humanities]*, 2011, № 3, pp. 233—240.
9. Danilevskiy V. Ja. Dusha i priroda. [Soul and nature]. Har'kov, 1896.
10. Kniga vospominaniy. K 60-letiyu Chelabinskoy gosudarstvennoy medizhinskoj akademii [The book of memories. On the 60th anniversary of the Chelyabinsk State Medical Academy]. Chelyabinsk, 2004, 208 p.
11. Lomova M.N. Muzey istorii vuza teper' v Reestre [Museum of the History of the university is now in the Registry]. *Za narodnoye zdorovye [For Public Health]*, 2015, № 2.
12. Lomonova M.N. JuUGMU — 70 let [SUSMU — 70 years]. *Muzeynyi Vestnik ChGAKI. [Museum Bulletin of the CASCA]*. Chelyabinsk, 2015, №19. pp. 111—114.
13. Parfentiev N. P. Kontseptsiya muzeya nauki i iskusstva Yuzhno-Ural'skogo gosudarstvennogo universiteta [The concept of the Museum of Science and Art of the South Ural State University]. *Nauchno-metodicheskoe obespechenie deyatel'nosti universitetskogo muzeya iskusstv: materialy nauch.-prakt. konf. [Scientific and methodical maintenance of university art museum activity in the field of artistic and aesthetic education and upbringing of students: materials of scientific-practical conference]*. Chelyabinsk, 2010, pp. 12—19.
14. Parfentjeva N.V., Parfentiev N.P. K razrabotke konczhepczii vistovochnoy i obrazovatelnoy deyatel'nosti universitetskogo Zala iskusstv. [To develop the concept of the exhibition and educational activities of the University Arts Hall]. *Vestnik Ujno-Uralskogo gosudarstvennogo universiteta. Ser.: Soczhalno-gumanitarnie nauki. [Bulletin of the South Ural state University. Ser.: Social Sciences and Humanities]*, 2009. №.12, pp. 65—70.
15. Parfentjeva N.V., Parfentiev N.P. O printsipakh formirovaniya resursnoy bazy khudozhestvenno-esteticheskogo obrazovaniya studenchestva na primere sozdaniya khudozhestvennoy kollekcii universitetskogo Muzeya iskusstv [The principles of the formation of the resource base for artistic and aesthetic education of students by creating the collections of the University Museum of Art]. *Vestnik Ujno-Uralskogo gosudarstvennogo universiteta. Ser.: Soczhalno-gumanitarnie nauki. [Bulletin of the South Ural state University. Ser.: Social Sciences and Humanities]*, 2010, vip. 14. pp. 55—62.
16. Parfent'eva N.V., Parfentiev N.P. Osnovnie napravleniya deyatel'nosti universitetskogo Muzeya iskusstv I ih nauchno-metodicheskoye obespecheniye. [The main activities of the University art Museum and scientific-methodological maintenance]. *Vestnik Ujno-Uralskogo gosudarstvennogo universiteta. Ser.: Soczhalno-gumanitarnie nauki. [Bulletin of the South Ural state University. Ser.: Social Sciences and Humanities]*, 2009, №.13, pp. 48—52.
17. Parfentjeva N.V. Rol' muzeya iskusstv Yuzhno-Uralskogo gosudarstvennogo univtrsiteta v khudozhestvenno-esteticheskom obrazovanii i vospitanii studenchestva [The role of the Art Museum of South Ural State University in artistic and aesthetic education and upbringing of students]. *Nauka. Yuzhno-Uralskiy gosudarstvennyi univtrsitet: materialy 65-y nauchnoy konferentsii [Science. South Ural State University: Proceedings of the 65th Scientific Conference]*, 2013, pp. 191—194.
18. Trifonova G.S. Podlinnoe iskusstvo v prostranstve vuza: k formirovaniyu konczhepczii sotrudnichestva universitetskogo i gosudarstvennykh khudozhestvennykh muzeev. [The real art is in the space of higher education: the formation of the concept of cooperation between the University and the state art museums]. *Vestnik Ujno-Uralskogo gosudarstvennogo universiteta. Ser.: Soczhalno-gumanitarnie nauki. [Bulletin of the South Ural state University. Ser.: Social Sciences and Humanities]*, 2009, № 12, pp. 78—82.
19. Smurov A., Vanchurov I, Hodeckij V. Universitetskij muzej v XXI veke: problemy i perspektivy [University Museum of the 21st Century: Problems and Prospects]. *Muzej [Museum]*, 2007, №3, pp. 58-61.
20. Ujno-Uralskiy gosudarstvenniy medizhinskiy universitet: enzhiklopediya [South Ural State Medical University: Encyclopedia] / red. I.I. Dolgushin, I.A. Volchegirskiy. Chelyabinsk, 2015, 767 p.
21. Parfentjeva N.V., Parfentjev N.P. University Art Museum: the Basic Directions of Activity and Their Scientific and Teaching Aids. *Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences*, 2010, v. 3 (3), pp. 412—420.

Received February 16, 2016