

РЕЦЕНЗИЯ НА КОЛЛЕКТИВНУЮ МОНОГРАФИЮ «ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЫ В ИЗМЕНЯЮЩЕЙСЯ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»*

С. С. Загребин,

*Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет,
Челябинск, Российская Федерация*

В рецензии дана характеристика содержания коллективной монографии, посвященной роли интеллигенции и интеллектуалов в изменяющейся социально-политической реальности. Отмечено, что авторы монографии попытались реализовать в своем исследовании междисциплинарный подход к изучению феномена интеллигенции, выявлены достоинства и недостатки представленного научного проекта.

Ключевые слова: интеллигенция, социально-политические процессы, трансформация.

Научно-исследовательский институт интеллигентоведения (НИИИ), созданный в 1998 году, как научный центр Ивановского государственного университета в течение многих лет осуществляет научно-исследовательскую работу в сфере разработке теории и изучения истории отечественной интеллигенции. Под эгидой НИИИ издается российский междисциплинарный журнал социально-гуманитарных наук «Интеллигенция и мир», проводятся ежегодные научные конференции, издаются авторские и коллективные монографии.

Научные монографии, посвященные изучению различных аспектов такого интересного социального и исторического феномена как «интеллигенция», в последнее время в нашей стране появляются нечасто. Возможно, что центр внимания молодых исследователей, занимающихся социально-гуманитарной проблематикой, сместился в пользу изучения других явлений и процессов. Однако интеллектуальная элита современного общества по-прежнему играет заметную роль в формировании не только политических или экономических программ, но и той системы нравственных ценностей, что служит базовым элементом современной культуры. С этой точки зрения тема «Интеллигенция и интеллектуалы в изменяющейся социально-политической действительности», которую выбрал для изучения коллектив известных и уважаемых в нашей стране историков, культурологов, философов, представляется нам очень важной, актуальной и интересной.

Жанр коллективной монографии позволил объединить в одном творческом коллективе представителей различных научных школ и направлений, много лет посвятивших изучению феномена «интеллигенции». Структура монографии проста и логична. В целом она дает представление о логике авторского замысла и помимо традиционных предисловия и примечаний, включает в себя три больших раздела. Первый из них посвящен междисциплинарным подходам, которые за последние годы сформировались

в современном интеллигентоведении, второй проблемам, связанным с изучением художественной интеллигенции, третий региональным аспектам интеллигентоведческих исследований.

Безусловно, анализируемая коллективная монография является продолжением предыдущих изданий Научно-исследовательского института интеллигентоведения при Ивановском государственном университете, где на протяжении почти двадцати лет проходили международные и всероссийские конференции, посвященные истории интеллигенции и сформировалась сильная научная школа под руководством доктора исторических наук, профессора В. С. Меметова. Именно профессор В. С. Меметов предложил построить данный проект таким образом, что бы на практике осуществить декларируемый уже много лет междисциплинарный принцип изучения феномена «интеллигенции». На наш взгляд, авторам коллективной монографии это во многом удалось сделать.

Заслуживает уважения и дальнейшего внимательного рассмотрения авторская концепция моделей поведения интеллигенции / интеллектуалов в современном мире, которая изложена во вводной части монографии (В.Л. Черноперов, С. М. Усманов). Эта модель представляет не только научный, но и практический интерес, так как позволяет существующей власти лучше понять «имеющиеся у нее возможности взаимодействия со столь неоднозначным социальным партнером – каким являются интеллектуалы или интеллигенты» (с. 28).

Анализу современных теоретико-методологических проблем изучения феномена интеллигенции, посвящена глава, написанная профессором, доктором исторических наук И. В. Сибиряковым. В ней есть интересные размышления о кризисе современного интеллигентоведения, причинах его возникновения и путях преодоления. Среди множества различных технологий изучения интеллигенции И. В. Сибиряков выделил два основных подхода к этой проблеме — индуктивный (характерный для «старой советской исследовательской традиции») и дедуктивный (позволяющий сформулировать «модели объяснения различных аспектов феномена интеллигенции»), признав, что второй подход на

* Интеллигенция и интеллектуалы в изменяющейся социально-политической действительности: коллектив. монография / отв. ред. В. С. Меметов, В. Л. Черноперов. — Иваново : Иван. гос. ун-т. 2018. — 276 с.

Рецензии

нынешнем этапе развития социально-гуманитарных наук имеет серьезные преимущества перед первым (с. 32—34). О новой роли интеллигенции в «интеллектуальном пространстве эпохи постмодерна» размышлял в своем разделе монографии доктор исторических наук, профессор А. А. Соловьев. Его вывод о том, что «основанием духовной миссии интеллигенции в современных условиях доминирования секулярных и агностических настроений социума может стать общий критерий соборности, экклезиология, основанная на общении, нежели на авторитете» (с. 58) может дать толчок для серьезной дискуссии об изменении функций интеллигенции в современном обществе. Не менее серьезные споры может вызвать и позиция доктора исторических наук Г. С. Смирнова, который утверждал, что «сложная работа вызволения «предустановленной гармонии» будущего из плена мирового хаоса — родовое качество интеллигенции» (с. 60).

Ключевой проблемой второго раздела монографии стала роль художественной интеллигенции в жизни общества, механизмы ее влияния на политические, социальные и культурные процессы. Теоретико-методологические основания изучения художественной интеллигенции проанализировала доктор исторических наук, профессор И. В. Купцова (с. 87—104), о новых методах изучения и перспективах исследования истории отечественной художественной культуры и интеллигенции во второй половине XX века размышляла доктор исторических наук, профессор Е. М. Раскатова

(с. 125—140), отдельные аспекты проблемы взаимоотношений художественной интеллигенции и власти затронули в своих главах доктора исторических наук А. В. Зябликов и В. В. Комиссаров.

Третий раздел монографии, официально посвящен многообразным историко-региональным аспектам интеллигентоведческих исследований, проведенных в нашей стране за последние годы. Однако в реальности он охватывает более широкий круг проблем, в который в том числе вошли и сюжеты, связанные с ролью социальной памяти интеллигенции в сохранении ее самоидентичности (Г. А. Будник), участием интеллигенции в мировоззренческих спорах XVIII в. (В. В. Возилов), размышлениями интеллигенции русского зарубежья о будущем России (С. М. Усманов) и т. д.

В качестве замечания можно отметить отсутствие в монографии заключения, в котором можно было бы подвести краткие итоги большой работы, проделанной авторами, и обозначить наиболее перспективные направления дальнейшего исследования заявленной проблемы.

В целом монография, подготовленная в Ивановском государственном университете, является законченным, самостоятельным и актуальным научным продуктом, который может быть полезен для тех исследователей, кто занимается изучением широкого круга проблем социальной и культурной истории России, так или иначе, но связанных с феноменом российской интеллигенции.

ЗАГРЕБИН Сергей Сергеевич, доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник НИЛ «Этнография народов Южного Урала», Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, заслуженный работник культуры Российской Федерации (г. Челябинск, Россия); E-mail: drzagrebin@mail.ru

Поступила в редакцию 24 августа 2018 г.

DOI: 10.14529/ssh180415

REVIEW FOR THE COLLECTIVE MONOGRAPH «INTELLIGENTSIA AND INTELLECTUALS IN A CHANGING SOCIO-POLITICAL REALITY»

S. S. Zagrebin, drzagrebin@mail.ru

South Ural State University of Humanities and Education, Chelyabinsk, Russian Federation

The review gives a description of the contents of a collective monograph on the role of intellectuals and intellectuals in a changing socio-political reality. It is noted that the authors of the monograph attempted to implement an interdisciplinary approach to the study of the phenomenon of the intelligentsia in their research, and revealed the merits and demerits of the presented scientific project.

Keywords: intelligentsia, socio-political processes, transformation.

Received August 24, 2018

ОБРАЗЕЦ ЦИТИРОВАНИЯ

Загребин С. С. Рецензия на коллективную монографию «интеллигенция и интеллектуалы в изменяющейся социально-политической действительности» / С. С. Загребин // Вестник ЮУрГУ. Серия «Социально-гуманитарные науки». — 2018. — Т. 18, № 4. — С. 105—106. DOI: 10.14529/ssh180415

FOR CITATION

Zagrebin S. S. Review for the collective monograph «intelligentsia and intellectuals in a changing socio-political reality». *Bulletin of the South Ural State University. Ser. Social Sciences and the Humanities*. 2018, vol. 18, no. 4, pp. 105—106. (in Russ.). DOI: 10.14529/ssh180415