

ТРАНСФОРМАЦИЯ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯМИ КУЛЬТУРЫ КЛУБНОГО ТИПА В 1990-е — НАЧАЛЕ 2000-х ГОДОВ: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

С. А. Бадретдинова,
Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета,
г. Стерлитамак, Российская Федерация

Статья посвящена проблеме трансформации региональной политики в культурно-досуговой сфере в кризисный период рубежа XX — XXI веков. На материалах Республики Башкортостан анализируются изменения, произошедшие в системе управления учреждений культуры клубного типа различных ведомств, действия региональных властей в деле сохранения и развития сети данных организаций. При этом выявляются как общероссийские тенденции, характерные для данного периода, так и специфические черты исследуемого региона. В частности, автор приходит к выводу, что особенностью Башкортостана, по сравнению с большинством субъектов РФ являлось то, что за данный период удалось не только сохранить сеть государственных клубных учреждений, но и увеличить ее. Спецификой региона было и то, что по количеству сельских клубных учреждений РБ занимала в России первое место. Особое внимание автор уделяет программным методам региональной культурной политики, а также проблеме реализации реформы местного самоуправления в культурно-досуговой сфере.

Ключевые слова: культура, культурно-досуговая сфера, клубные учреждения, регион, Республика Башкортостан.

В условиях новой политической и социально-экономической ситуации в России, возникшей с началом постсоветского периода, трансформировалась и политика государства в культурно-досуговой сфере. Исчезла централизованная система управления в данной сфере и единая культурная политика (общедоступность образования, государственная поддержка всего спектра культурно-просветительных учреждений и т. д.). Определение путей дальнейшего культурного развития стало делом самих субъектов России. Министерством культуры РФ заключались соглашения о разделении полномочий с региональными органами власти. Так, в 1996 г. было заключено Соглашение о разграничении полномочий между Минкультуры России и Минкультуры Башкортостана [16]. Значение его заключается не только в передаче РБ части федеральных прав в управлении данной сферой, но и в возрастании ответственности региональных органов власти за развитие культуры. Соглашение позволило выработать систему приоритетов культурного развития, саму культурную политику, которая органически связывала в себе общероссийские тенденции и региональные особенности.

Следует также учитывать, что в управлении культурно-досуговой сферой появилась еще одна ступень — местное самоуправление. Оно было новым явлением для России. Отсюда — трудности в решении многочисленных вопросов, прежде всего касающихся передачи имущества муниципальных организациям и формирование их финансовых средств. Согласно законодательству о местном са-

моуправлении и разграничении полномочий между федеральными органами управления и органами власти субъектов РФ, учреждения культуры передавались государственным и муниципальным территориальным органам.

Процесс муниципализации клубных учреждений в РБ организованно начался после принятия Положения о порядке учреждения государственных (муниципальных) организаций культуры и закрепления за ними имущества на праве оперативного управления в 1994 г. [10]. Многие муниципальные учреждения культуры апробировали новые организационно-правовые и хозяйственные формы. Велась и поиски нетрадиционных форм управления. Так, в г. Межгорье апробировали слияние управления народного образования и культуры. Сотрудниками Республиканского центра народного творчества была оказана практическая помощь в улучшении культурно-досуговой деятельности в городе. С выездом на места был проведен анализ ДК и подготовлен информационно-методический материал для республиканских газет, цикла передач на радио и телевидении. Положительным итогом стало и значительное увеличение количества специалистов в клубных учреждениях города [11].

Однако не во всех регионах наблюдалось подобное отношение научно-методических центров к клубным учреждениям. Наоборот, выводы специальной экспертной комиссии свидетельствовали о тревожном симптоме — с передачей клубов в ведение муниципальных органов власти многие госорганы управления культуры субъектов РФ ослабили к ним

внимание. В их штатах фактически не осталось специалистов по клубному делу [3, с. 152]. В условиях рыночных отношений и отсутствия устойчивой целевой господдержки, нехватки средств у органов местного самоуправления клубные учреждения оказались в кризисной ситуации. Подавляющее большинство бывших профсоюзных клубных учреждений, вошедших в АО, лишились в РФ права юридического лица. Не имея средств, льгот многие из них репрофилировались и утратили свое функциональное назначение. Если в течение последнего десятилетия XX в. сеть в системе муниципальных органов власти сократилась на 6,3 %, то в системе прочих ведомств — на 85 % [4, с. 152].

Негативные тенденции в отношении ведомственных учреждений имели место и в Башкортостане. Многие руководители предприятий, ссылаясь на отсутствие средств, отказывались от развития социальной инфраструктуры. В результате, в течение 1990—1999 гг. были закрыты и репрофилированы 22 профсоюзных клубных учреждений из 75 существовавших [5]. В Минкультуры РБ поступало множество писем от участников художественной самодеятельности, работников домов культуры и просто от жителей городов республики с просьбой сохранить ведомственные учреждения.

Еще с 1992 г. в целях улучшения культурно-массовой работы клубных учреждений, укрепления их материально-технической и кадровой базы начался перевод в ведение Минкультуры РБ профсоюзных, совхозных, колхозных клубов. Именно в этом году происходит резкое увеличение госучреждений (с 1846 в 1991 г. — до 2072 в 1992 г.) [1, с. 4]. В целом же можно констатировать тот факт, что Башкортостан относится к тем немногим субъектам РФ, где за исследуемый период не только удалось сохранить клубную сеть системы Минкультуры, но и увеличить ее. Если в целом по России за 1992—2005 гг. она сократилась на 11 %, то по РБ увеличилось на 17 %: с 2072 до 2418 единиц (первое место по данному показателю среди субъектов федерации) [12, с. 8—10; 17, с. 20—21]. Только с 1998 г. наблюдался небольшой спад динамики роста клубных учреждений, что объяснялось августовским кризисом. С 2000 г., как свидетельствует статистика, вновь происходит увеличение сети [2, с. 4].

Анализ статданных показал, что если в 1991 г. в систему Минкультуры РБ входило 64 % всех клубных учреждений, то в 2005 г. уже — 96 % [17, с. 20—21]. Это были клубы, дворцы и дома культуры, дома творческих работников, дома учителей, а также такие новые типы учреждений, как Центры досуга, Дома ремесел, Национально-культурные центры и т.д. По вводу клубных учреждений РБ на рубеже XX—XXI вв. занимала 2—3-е места в России [7].

Однако в отношении обеспеченности населения организациями клубного типа за данный период наблюдается отрицательная динамика, впрочем, как и по всей России, но лучше чем во многих ее регионах: если в 1992 г. среднее число жителей на 1 клубное учреждение Минкультуры РБ составляло 1,4 тыс. чел. (по РФ — 2,2 тыс.), то в 2005 г. — 1,7 тыс. (по РФ — 2,9 тыс.) [12, с. 14—16; 17,

с. 22—23]. Анализ данных показателей по Приволжскому округу выявил, что ситуация в РБ, также как и в Коми-Пермяцком автономном округе, Чувашской Республике и Республике Мордовия, Кировской области, была сравнительно лучшей, чем в большинстве других субъектов округа. В Пермской и Самарской областях среднее число жителей на 1 клубное учреждение Минкультуры составляло, например, 3100 и 3900 соответственно [17, с. 23].

Что же касается числа клубных организаций всех ведомств, то оно уменьшилось как в целом по России, так и в Башкортостане. Однако если в РБ сокращение произошло на 12 %, то в РФ — на 27 % [12, с. 5—7; 17, с. 18—19]. Таким образом, сокращение рассматриваемых учреждений в регионе шло более медленными темпами, чем в РФ, и происходило оно за счет ведомственных организаций, закрытие которых активно развернулось в 1990-е годы.

История показала, что многообразие явлений культурно-досуговой сферы делало невозможным решение стоящих перед ней проблем изолировано, в отдельных городах, районах или организациях, без широкого взаимодействия органов государственной власти всех уровней, общественных объединений и других субъектов культурной деятельности, обуславливало необходимость применения программных методов. Однако программные документы 1990-х годов не охватывали отдельные отрасли культуры, направления, в т. ч. непосредственно в отношении деятельности клубных учреждений.

В январе 2000 г. была утверждена комплексная «Программа развития культуры и искусства Башкортостана до 2005 года». Она представляла собой целостную систему мероприятий, направленных на «обеспечение развития культурно-духовной жизни суверенной Республики Башкортостан в составе России» и исходила из фундаментального значения культуры в развитии региона [14]. Отдельные ее разделы были ориентированы на развитие сети учреждений культуры (в т. ч. клубного типа), их материально-технической базы, совершенствование подготовки и обеспечение социальной защищенности кадров, развитие народного творчества. Серьезное внимание уделено вопросам по проведению последовательной политики господдержки клубных учреждений в правовом, финансовом и организационно-управленческом направлениях в сочетании со стимулированием расширения негосударственных форм содействия их развитию. Например, среди основных мероприятий по развитию клубной сети и укреплению ее материальной базы можно выделить строительство зданий районных ДК; открытие выставочных залов; создание школ, студий, домов ремесел и домов мастера в конкретных городах и районах и т. п. На основе данного документа были разработаны и городские программы.

Следует иметь в виду, что в утвержденной в декабре этого же года Федеральной целевой программе «Культура России (2001—2005 годы)» в отличие от других учреждений культуры клубным организациям не посвящались отдельные разделы, их проблемы поднимались лишь в контексте вопросов по модернизации материально-технической

и кадровой базы; правового и информационного обеспечения учреждений культуры.

«Основы законодательства о культуре» обязывали органы власти РФ учитывать культурные аспекты в других госпрограммах — экономического, социального, национального развития страны. Мероприятия такого рода включались в такие федеральные программы начала 2000-х гг., как ФЦП «Дети России», программа социального развития села; программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». В РБ также принимались программы, содержащие проекты по совершенствованию культурно-досуговой сферы: программы развития библиотечного дела; физической культуры, спорта и самодетельного туризма; фольклора народов РБ; науки и инновационной деятельности; кинематографии; Республиканская программа «Формирование гражданина нового Башкортостана», госпрограмма «Народы Башкортостана».

Большую роль в организации работы клубных учреждений сыграла и «Республиканская программа действий органов государственной власти и управления по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних и молодежи на 1995—1996 годы». Необходимость принятия ее была связана с ростом уровня преступности среди несовершеннолетних, при этом выявилась тенденция повышения криминальной активности детей младшего возраста [15]. Стремительно увеличивалось количество подростков, употреблявших алкоголь и наркотики. Причиной данных явлений были нестабильность социально-политической обстановки, дороговизна товаров и услуг, разрастание слоев населения, находящихся за чертой бедности, а также закрытие множества бесплатных детских клубных формирований различных направлений. Вместе с тем, многие клубные учреждения невольно становились своеобразными «рассадниками» пьянства, курения и наркомании, т. к. данные негативные явления часто распространялись на дискотеках, различных вечерах отдыха. В связи с этим в сфере внимания составителей программ оказалась и проблема организации досуга детей и подростков по месту жительства. Среди основных ее направлений было сохранение клубной сети и укрепление материальной базы для культурно-массовой работы с несовершеннолетними и молодежью.

Принимались и ведомственные программы. Наиболее важной для повышения качества клубной работы была среди них «Программа подготовки специалистов для учреждений культуры и искусства на 2002—2006 годы», утвержденная Министерством культуры и национальной политики (далее — МКиНП) РБ. Она сдержала в себе и мероприятия, направленные на подготовку управленческих кадров для клубных учреждений. В 2002 же году МКиНП РБ разработало «Программу развития сельских клубных учреждений Республики Башкортостан на 2003—2010 годы». Анализ обеспеченности сельских населенных пунктов клубными учреждениями в сравнении с нормативами, одобренными Правительством РФ и Кабинетом Министров РБ, показал, что в 2002 г. 786 пунктов с населением от 100 до 500 жителей не имели организаций культуры, количество зрительских мест в клубах также не соответствовало часто

нормативу [6]. Данные факты свидетельствовали о недостаточном развитии сети и о несоответствии помещений сельских клубных учреждений. В связи с этим вышеуказанный проект предусматривал меры по развитию культурного потенциала села, адаптации клубов к рыночным отношениям, созданию сельского клуба, отвечающему современным требованиям. Однако согласование программы шло очень трудно, и она так и не была утверждена.

По количеству сельских клубных учреждений РБ занимала в РФ первое место. Они составляли в 2005 г. 96 % от общего количества клубных организаций. В среднем по России и Приволжскому округу их доля несколько меньше — 88 % и 92 % соответственно. Основу сельской клубной сети составляли организации системы МКиНП РБ. В 1992—2005 гг. их количество увеличилось на 16 % [17, с. 20—21]. В отличие от многих регионов в Башкортостане продолжали функционировать передвижные клубы, игравшие незаменимую роль в обслуживании отдаленных сел. В целом же по РФ за данный период произошло сокращение сельских клубных учреждений на 5 % [17, с. 21]. В тяжелом положении находились многие районные и сельские клубы, содержание которых для местных бюджетов стало непосильной обузой. Несмотря на обилие госпрограмм по развитию села, проблемы связанные с его социально-культурным развитием, часто игнорировались. Культурно-досуговая сфера села утратила старого хозяина в лице колхоза и совхоза и не приобрела нового, хотя их место должны были занять органы местного самоуправления.

Федеральный закон об общих принципах организации местного самоуправления в РФ (2003 г.) оставил на усмотрение региональных органов власти и местного самоуправления вопросы формирования культурной политики, численности и структуры клубных учреждений. К вопросам местного значения отнесено и создание условий для организации досуга, обеспечение жителей поселения услугами клубных учреждений. Определены также порядок распоряжения муниципальным имуществом, формирования и исполнения местных бюджетов, осуществления контроля деятельности органов местного самоуправления [9]. Введение в действие этого закона должно было существенно повлиять на организацию управления клубными учреждениями. Однако связанные с ним изменения нельзя произвести одномоментно. В связи с этим закон должен был вступить в силу только с 2006 г., впоследствии срок продлили до 2009 г. Башкортостан принадлежал к тем немногим субъектам РФ, которые вступили в данную реформу с 2006 г. [13]. До этого действовал закон 1995 года [8], не обеспечивший в полной мере правовую основу для развития нового в России института самоуправления. Тем не менее, крупные муниципальные образования РБ на протяжении данного периода были активными участниками управления культурно-досуговой сферой. Они имели в своем ведении различные типы клубных учреждений, реализовывали собственные программы культурного развития, либо участвовали в региональных или федеральных программах.

Были, естественно, и проблемы в реализации данной реформы. Например, в сельской местности почти все расходные полномочия по решению вопросов местного значения в сфере культуры отнесены на уровень сельских поселений, но более квалифицированные кадры, имущество, финансы сосредоточились на уровне муниципального района. Правда, по закону разграничение расходных полномочий должно сопровождаться и разграничением объектов собственности. Таким образом, с районного уровня в собственность сельских поселений должно быть передано имущество, необходимое для решения вопросов, отнесенных к их компетенции. Однако реализация этого положения, особенно в части, касающейся недвижимого имущества, сталкивалась со значительными трудностями. Оставался вопрос, какие кадры и за счет каких финансовых ресурсов будут решать вопросы в отношении деятельности клубов на уровне сельского поселения. Тем не менее, в отчете МКиНП РБ за 2005 г. отмечалось, что вопрос структуры управления культурой на муниципальном уровне решен «без ущерба предстоящей деятельности учреждений культуры и искусства» [6]. Было также замечено, что количественные показатели сети муниципальных клубов практически не претерпели изменений. Все клубные учреждения в действовали на основании Типового положения «О государственном и муниципальном учреждении культуры клубного типа», утвержденного Коллегией Минкультуры РФ в 2002 году.

Таким образом, исследуемый период характеризуется децентрализацией управления культурно-досуговой сферы с передачей основных полномочий к органам региональной и муниципальной власти. Это было время «выживания» клубных учреждений. Как и по всей стране, в Башкирии за данные годы уменьшилось количество ведомственных клубов. Однако это сокращение шло более медленными темпами, чем в среднем по России. Развитие же клубной сети Минкультуры республики было неравномерным: резкое увеличение в начале 1990-х годов за счет перевода ведомственных учреждений, сокращение во второй половине десятилетия и новый рост с 2000 года. Большое значение для развития культурно-досуговой сферы РБ имело создание в собственной законодательной базы, а также реализация с 2000 г. комплексной программы развития культуры и искусства. В Башкортостане сеть государственных клубных учреждений удалось не только сохранить, но и увеличить. Для культурного обслуживания отдаленных сельских районов сохранены автоклубы. Однако проблема обеспеченности клубами многих сел оставалась актуальной.

Литература и источники

1. Анализ работы клубных учреждений Министерства культуры Республики Башкортостан за 1991—1992 годы. — Уфа, 1993. — 26 с.

БАДРЕТДИНОВА Светлана Анатольевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории и философских дисциплин, Стерлитамакский филиал, Башкирский государственный университет (Стерлитамак, Российская Федерация). E-mail: bca1978@rambler.ru

Поступила в редакцию 4 декабря 2018 г.

2. Анализ работы клубных учреждений Министерства культуры Республики Башкортостан за 1999—2000 годы. — Уфа, 2000. — 24 с.

3. Демченко, А. От выживания — к развитию / А. Демченко // Встреча. — 1996. — № 4. — С. 2—6.

4. Десять лет, которые потрясли культуру: очерки культурной жизни России на рубеже веков / ред.-сост. Б. Ю. Сорочкин. — М.: Гос. институт искусствознания, 2002. — 323 с.

5. Информация о работе профсоюзов по реализации постановления Кабинета Министров РБ от 24 января 2000 г. «О комплексной Программе развития культуры и искусства Башкортостана до 2005 г.» // Текущий архив Министерства культуры и национальной политики РБ за 2000 год.

6. Наша цель — духовное и нравственное оздоровление общества: доклад Министра культуры РБ Х. Х. Ишмуратова на республиканском селекторном совещании о состоянии духовно-культурной сферы в РБ в 2002 году // Текущий архив МК и НП РБ за 2002 год.

7. Об итогах реализации государственной политики в сфере культуры и национальной политики за 2005 год и задачах на 2006 год // Текущий архив МК и НП РБ за 2005 г.

8. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации: Федеральный закон от 28 августа 1995 г. № 1540-ФЗ // Российская газета. — 1995. — 1 сент.

9. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации: Федеральный закон от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ // Собрание законодательства РФ. — 2003. — № 40. — Ст. 3822.

10. Об утверждении Положения о порядке учреждения государственных (муниципальных) учреждений культуры и искусства и закрепления за ними имущества на праве оперативного управления: постановление Кабинета Министров РБ от 8 декабря 1994 г. № 2 // Ведомости Государственного Собрания, Президента и Кабинета Министров Республики Башкортостан. — 1995. — № 3 (33). — Ст. 122.

11. Отчет о деятельности РЦНТ за 1999 г. // Республиканский центр народного творчества РБ: официальный сайт. — URL: <https://rcntrb.com/ru/dokumenty/otchety-rtst/8-1999>.

12. Показатели деятельности культурно-просветительных учреждений за 1992—1993 годы. — М., 1991. — 82 с.

13. Проблемы становления системы местного самоуправления // Республика Башкортостан. — 2005. — 25 окт.

14. Программа развития культуры и искусства Башкортостана до 2005 года. Утверждена Постановлением Кабинета Министров РБ от 24 января 2000 г. № 12 // СПС «Гарант».

15. Республиканская программа действий органов государственной власти и управления по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних и молодежи на 1995—1996 годы // Государственного Собрания, Президента и Кабинета Министров Республики Башкортостан. — 1995. — № 9 (39). — С. 844.

16. Соглашение о разграничении полномочий между Министерством культуры Российской Федерации и Министерством культуры Республики Башкортостан от 19 января 1996 г. // СПС «КонсультантПлюс».

17. Учреждения культурно-досугового типа, парки культуры и отдыха Российской Федерации в цифрах. 2005 год. — М., 2006. — 110 с.

TRANSFORMATION OF A CONTROL SYSTEM OF CULTURE INSTITUTIONS OF CLUB TYPE IN THE 1990-s — EARLY 2000-ies: REGIONAL ASPECT

S. A. Badretdinova, *bca1978@rambler.ru*,
Bashkir State University Sterlitamak branch, Sterlitamak, Russian Federation

The article is devoted to the problem of transformation of regional policy in the cultural and leisure sphere in the crisis period of the turn of the XX—XXI centuries. On the materials of the Republic of Bashkortostan the changes in the management system of cultural institutions of the club type of various departments, the actions of regional authorities in the preservation and development of the network of these organizations are analyzed. At the same time, both the all-Russian trends typical for the given period and the specific features of the region under study are revealed. In particular, the author comes to the conclusion that the peculiarity of Bashkortostan, in comparison with the majority of subjects of the Russian Federation is that during this period it was possible not only to maintain the network of state club institutions, but also to increase it. The specifics of the region was the fact that the number of rural club institutions of Belarus took the first place in Russia. The author pays special attention to the program methods of regional cultural policy, as well as to the problem of implementation of the reform of local self-government in the cultural and leisure sphere.

Keywords: culture, cultural and leisure sphere, club institutions, region, Republic of Bashkortostan.

References

1. Analiz raboty klubnykh uchrezhdenij Ministerstva kul'tury Respubliki Bashkortostan za 1991—1992 gody [Analysis of the work of club institutions of the Ministry of Culture of the Republic of Bashkortostan for 1991-1992]. Ufa, 1993. 26p.
2. Analiz raboty klubnykh uchrezhdenij Ministerstva kul'tury Respubliki Bashkortostan za 1999—2000 gody [Analysis of the work of club institutions of the Ministry of Culture of the Republic of Bashkortostan for 1999-2000]. Ufa, 2000, 24p.
3. Demchenko A. Ot vyzhivaniya — k razvitiyu [From survival to development] // *Vstrecha*, 1996. №4, pp. 2-6.
4. Desyat' let, kotorye potryasli kul'turu: Ocherki kul'turnoj zhizni Rossii na rubezhe vekov [Ten years that shocked the culture: Essays on the cultural life of Russia at the turn of the century] / Red.-sost. B. YU. Sorochkin. Moscow: Gos. institut iskusstvovznaniya, 2002, 323 p.
5. Informatsiya o rabote profsoyuzov po realizatsii postanovleniya Kabineta Ministrov RB ot 24 yanvarya 2000 g. «O kompleksnoj Programme razvitiya kul'tury i iskusstva Bashkortostana do 2005 g.» [Information on the work of trade unions on the implementation of the Resolution of the Cabinet of Ministers of the RB of January 24, 2000 «On the Complex Program for the Development of Culture and Art of Bashkortostan until 2005»] // *Tekushhij arkhiv Ministerstva kul'tury i natsional'noj politiki RB za 2000 god* [Current archive of the Ministry of Culture and National Policy of the RB for 2000].
6. *Nasha tsel' — dukhovnoe i nravstvennoe ozdorovlenie obshchestva. Doklad Ministra kul'tury RB Ishmuratova KH. KH. na respublikanskom selekturnom soveshhanii o sostoyanii dukhovno-kul'turnoj sfery v RB v 2002 godu* [Our goal is spiritual and moral improvement of society. Report of the Minister of Culture of the RB Ishmuratov Kh. Kh. At the republican conference call on the state of the spiritual and cultural sphere in the RB in 2002] // *Tekushhij arkhiv MK i NP RB za 2002 god* [Current archive of the Ministry of Education and Science of the RB for 2002].
7. *Ob itogakh realizatsii gosudarstvennoj politiki v sfere kul'tury i natsional'noj politiki za 2005 god i zadachakh na 2006 god* [On the results of implementation of the state policy in the sphere of culture and national policy for 2005 and tasks for 2006] // *Tekushhij arkhiv MK i NP RB za 2005 g.* [Current archive of the Ministry of Education and Science of the RB for 2005].
8. *Ob obshhikh printsipakh organizatsii mestnogo samoupravleniya v Rossijskoj Federatsii. Federal'nyj zakon ot 28 avgusta 1995 g. № 1540-FZ* [On the general principles of the organization of local self-government in the Russian Federation. Federal Law of August 28, 1995 No. 1540-FZ] // *Rossiyskaya gazeta*, 1995, 1 September.
9. *Ob obshhikh printsipakh organizatsii mestnogo samoupravleniya v Rossijskoj Federatsii. Federal'nyj zakon ot 6 oktyabrya 2003 g. № 131-FZ* [On the general principles of the organization of local self-government in the Russian Federation. Federal Law of October 6, 2003 No. 131-FZ] // *Sobranie zakonodatel'stva RF* [Collected Legislation of the Russian Federation], 2003. No. 40. Art. 3822.
10. *Ob utverzhdeniya Polozheniya o poryadke uchrezhdeniya gosudarstvennykh (munitsipal'nykh) uchrezhdenij kul'tury i iskusstva i zakrepleniya za nimi imushchestva na prave operativnogo upravleniya. Postanovlenie Kabineta Ministrov RB ot 8 dekabrya 1994 g. № 2* [On the approval of the Regulations on the procedure for the establishment of state (municipal) cultural and art institutions and the consolidation of their property on the right of operational management. Decree of the Cabinet of Ministers of the RB of December 8, 1994 No. 2] // *Vedomosti Gosudarstvennogo Sobraniya, Prezidenta i Kabineta Ministrov Respubliki Bashkortostan*, 1995, № 3 (33), Art. 122.
11. *Otchet o deyatelnosti RTSNT za 1999 g.* [Report on the activities of the Republican Center for Folk Art in 1999] // *Respublikanskij tsentr narodnogo tvorchestva RB: ofitsial'nyj sajt* [Republican Center for Folk Arts RB: official site]. — *Rezhim dostupa: https://rcntrb.com/ru/dokumenty/otchety-rtsnt/8-1999.*
12. *Pokazateli deyatelnosti kul'turno-prosvetitel'nykh uchrezhdenij za 1992-1993 gody* [Indicators of the activities of cultural and educational institutions for 1992-1993]. Moscow, 1991, 82 h.
13. *Problemy stanovleniya sistemy mestnogo samoupravleniya* [Problems of the formation of the system of local self-government] // *Respublika Bashkortostan*, 2005, 25 October.

14. Programma razvitiya kul'tury i iskusstva Bashkortostana do 2005 goda. Utverzhdena Postanovleniem Kabineta Ministrov RB ot 24 yanvarya 2000 g. № 12 [Program for the development of culture and art of Bashkortostan until 2005. Approved by the Decree of the Cabinet of Ministers of the RB of January 24, 2000 No. 12] // SPS [Reference and search service] «GARANT».

15. Respublikanskaya programma dejstvij organov gosudarstvennoj vlasti i upravleniya po profilaktike pravonarushenij sredi nesovershennoletnikh i molodezhi na 1995—1996 gody [The Republican Program of Action of State Authorities and the Department for the Prevention of Offenses among Minors and Youth for 1995-1996] // Vedomosti ... 1995, № 9 (39), p. 844.

16. Soglashenie o razgranichenii polnomochij mezhdru Ministerstvom kul'tury Rossijskoj Federatsii i Ministerstvom kul'tury Respubliki Bashkortostan» ot 19 yanvarya 1996 g. [Agreement on the delimitation of powers between the Ministry of Culture of the Russian Federation and the Ministry of Culture of the Republic of Bashkortostan «dated January 19, 1996] // SPS «Konsul'tantPlyus».

17. Uchrezhdeniya kul'turno-dosugovogo tipa, parki kul'tury i otdykha Rossijskoj Federatsii v tsifrakh. 2005 god. [Institutions of cultural-leisure type, parks of culture and recreation of the Russian Federation in figures. 2005]. Moscow, 2006, 110 p.

Received December 4, 2018

ОБРАЗЕЦ ЦИТИРОВАНИЯ

Бадретдинова, С. А. Трансформация системы управления учреждениями культуры клубного типа в 1990-е — начале 2000-х годов: региональный аспект / С. А. Бадретдинова // Вестник ЮУрГУ. Серия «Социально-гуманитарные науки». — 2019. — Т. 19, № 1. — С. 6—11. DOI: 10.14529/ssh190101

FOR CITATION

Badretdinova S. A. Transformation of a control system of culture institutions of club type in the 1990-s — early 2000-ies: regional aspect. *Bulletin of the South Ural State University. Ser. Social Sciences and the Humanities*. 2019, vol. 19, no. 1, pp. 6—11. (in Russ.). DOI: 10.14529/ssh190101