

Отчет о проверке на заимствования №1



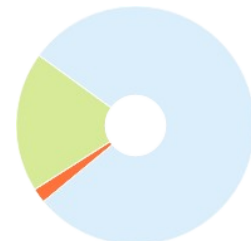
Автор: Серикова Татьяна Юрьевна
Проверяющий: Серикова Татьяна Юрьевна
Организация: Сибирский федеральный университет
 Отчет предоставлен сервисом «Антиплагиат» - <http://sfukras.antiplagiat.ru>

ИНФОРМАЦИЯ О ДОКУМЕНТЕ

№ документа: 169907
 Начало загрузки: 18.02.2022 02:26:55
 Длительность загрузки: 00:00:09
 Имя исходного файла:
 serikova_statya_proizvedenie_iskusstva_kak_re
 zultat_kommunikacii_docx
 Название документа:
 Серикова_статья_Произведение искусства
 как результат коммуникации
 Размер текста: 1 кБ
 Тип документа: Статья
 Символов в тексте: 37410
 Слов в тексте: 4936
 Число предложений: 486

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОТЧЕТЕ

Последний готовый отчет (ред.)
 Начало проверки: 18.02.2022 02:27:05
 Длительность проверки: 00:03:42
 Комментарии: не указано
 Поиск с учетом редактирования: да
 Модули поиска: ИПС Адилет, Библиография, Сводная коллекция ЭБС, Интернет
 Плюс, Сводная коллекция РГБ, Цитирование, Переводные заимствования (RuEn),
 Переводные заимствования по eLIBRARY.RU (EnRu), Переводные заимствования
 по Интернету (EnRu), Переводные заимствования издательства Wiley (RuEn),
 eLIBRARY.RU, СПС ГАРАНТ, Медицина, Диссертации НББ, Перефразирования по
 eLIBRARY.RU, Перефразирования по Интернету, Перефразирования по коллекции
 издательства Wiley, Патенты СССР, РФ, СНГ, СМИ России и СНГ, Модуль поиска
 "СФУ", Шаблонные фразы, Кольцо вузов, Издательство Wiley, Переводные
 заимствования



ЗАИМСТВОВАНИЯ

1,98%

САМОЦИТИРОВАНИЯ

0%

ЦИТИРОВАНИЯ

18,99%

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

79,03%

Заимствования — доля всех найденных текстовых пересечений, за исключением тех, которые система отнесла к цитированиям, по отношению к общему объему документа.
 Самоцитирования — доля фрагментов текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника, автором или соавтором которого является автор проверяемого документа, по отношению к общему объему документа.
 Цитирования — доля текстовых пересечений, которые не являются авторскими, но система посчитала их использование корректным, по отношению к общему объему документа. Сюда относятся оформленные по ГОСТу цитаты; общеупотребительные выражения; фрагменты текста, найденные в источниках из коллекций нормативно-правовой документации.
 Текстовое пересечение — фрагмент текста проверяемого документа, совпадающий или почти совпадающий с фрагментом текста источника.
 Источник — документ, проиндексированный в системе и содержащийся в модуле поиска, по которому проводится проверка.
 Оригинальность — доля фрагментов текста проверяемого документа, не обнаруженных ни в одном источнике, по которым шла проверка, по отношению к общему объему документа.
 Заимствования, самоцитирования, цитирования и оригинальность являются отдельными показателями и в сумме дают 100%, что соответствует всему тексту проверяемого документа.
 Обращаем Ваше внимание, что система находит текстовые пересечения проверяемого документа с проиндексированными в системе текстовыми источниками. При этом система является вспомогательным инструментом, определением корректности и правомерности заимствований или цитирований, а также авторства текстовых фрагментов проверяемого документа остается в компетенции проверяющего.

№	Доля в отчете	Доля в тексте	Источник	Актуален на	Модуль поиска	Блоков в отчете	Блоков в тексте	Комментарии
[01]	12,51%	12,51%	не указано	13 Янв 2022	Библиография	2	2	
[02]	5,42%	5,42%	не указано	13 Янв 2022	Цитирование	15	15	
[03]	0,44%	1,77%	Доржиев, Зорикто http://ru.wikipedia.org	20 Ноя 2021	Интернет Плюс	4	8	
[04]	0,19%	1,13%	ОБРАЗ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ В ТВОРЧЕСТВЕ ХУДОЖНИКА ЗОРИКТО ДОРЖИЕВА (ПО МАТЕРИАЛАМ ВЫСТАВКИ В РУССКОМ МУЗЕЕ) - тема научной статьи по искусству и искусствоведению, читайте бесплатно текст научно-исследовательской работы в электронной библиотеке КиберЛенинка https://yandex.ru	01 Дек 2014	Интернет Плюс	3	7	
[05]	0%	1,13%	ОБРАЗ ВЕЛИКОЙ СТЕПИ В ТВОРЧЕСТВЕ ХУДОЖНИКА ЗОРИКТО ДОРЖИЕВА (ПО МАТЕРИАЛАМ ВЫСТАВКИ В РУССКОМ МУЗЕЕ) https://yandex.ru	20 Ноя 2021	Интернет Плюс	0	7	
[06]	1,06%	1,06%	не указано	13 Янв 2022	Шаблонные фразы	9	9	
[07]	0,08%	0,86%	Доржиев, Зорикто http://dic.academic.ru	05 Янв 2017	Перефразирования по Интернету	1	1	
[08]	0%	0,86%	Доржиев, Зорикто http://ru.wikipedia.org	09 Янв 2017	Перефразирования по Интернету	0	1	
[09]	0%	0,86%	Зорикто Доржиев. Обсуждение на LiveInternet - Российский Сервис Онлайн-Дневников http://liveinternet.ru	01 Янв 2017	Перефразирования по Интернету	0	1	

[10]	0%	0,76%	В Люксембурге завтра открывает выставка молодого бурятского художника Зорикто Доржиева http://ria-sibir.ru	22 Дек 2018	СМИ России и СНГ	0	2
[11]	0%	0,74%	Мировая живопись. Зорикто Доржиев: монгольский миф, рассказанный европейским языком. Скифская площадь Яндекс Дзен https://zen.yandex.ru	14 Мая 2021	Интернет Плюс	0	3
[12]	0,18%	0,54%	Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой. № 3 (32), 2014 http://bibliorossica.com	раньше 2011	Сводная коллекция ЭБС	1	2
[13]	0%	0,48%	Особенности содержательной модели российских журналов об изобразительном искусстве – тема научной статьи по СМИ (медиа) и массовым коммуникациям читайте бесплатно текст научно-исследовательской работы в электронной библиотеке КиберЛенинка https://cyberleninka.ru	12 Дек 2021	Интернет Плюс	0	3
[14]	0,28%	0,46%	Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. № 37/2016. Часть I http://bibliorossica.com	21 Янв 2020	Сводная коллекция ЭБС	1	2
[15]	0,24%	0,45%	Download in PDF (9/19) http://vestnik.sutr.ru	раньше 2011	Интернет Плюс	1	2
[16]	0%	0,43%	https://dspace.spbu.ru/bitstream/11701/2192/1/87-Schetinina.pdf https://dspace.spbu.ru	18 Фев 2022	Интернет Плюс	0	3
[17]	0,1%	0,42%	kondrakova_yu_n_testovyyu-proekt-po-zagruzke-portfolio-2.pdf	25 Дек 2021	Кольцо вузов	1	1
[18]	0%	0,4%	ЭТНОМОДЕРН - НОВАЯ КРЕАТИВНАЯ ПАРАДИГМА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЯКУТИИ https://cyberleninka.ru	21 Ноя 2021	Интернет Плюс	0	2
[19]	0,05%	0,39%	НИГИТОЛОГИЧЕСКИЕ МОДУСЫ ИСЧЕЗНОВЕНИЯ, ЗАБВЕНИЯ, УТРАТЫ В АРТ-ПРАКТИКАХ ПОСТСОВРЕМЕННОСТИ. http://elibrary.ru	11 Мая 2018	eLIBRARY.RU	1	1
[20]	0%	0,39%	ПРОБЛЕМА ПОЛЬСКИХ ВОЕННОПЛЕННЫХ И ПУТИ ЕЕ РЕШЕНИЯ В 1831 Г. http://elibrary.ru	28 Июн 2019	eLIBRARY.RU	0	1
[21]	0%	0,39%	Электронно библиотечная система http://znanium.com	13 Фев 2022	Интернет Плюс	0	2
[22]	0%	0,38%	Зорина_ВКР.pdf http://elib.kspu.ru	24 Окт 2019	Интернет Плюс	0	1
[23]	0%	0,38%	Поэтика природных микромиров в прозе Виктора Астафьева. http://elibrary.ru	28 Авг 2014	eLIBRARY.RU	0	1
[24]	0%	0,36%	Известия Российской академии наук. Серия физическая. 2017. Т. 81, № 3 http://biblioclub.ru	21 Янв 2020	Сводная коллекция ЭБС	0	1
[25]	0%	0,36%	Известия Российской академии наук. Серия физическая. 2017. Т. 81, № 5 http://biblioclub.ru	21 Янв 2020	Сводная коллекция ЭБС	0	1
[26]	0%	0,36%	Научный диалог. 2016. № 11(59) http://biblioclub.ru	21 Янв 2020	Сводная коллекция ЭБС	0	1
[27]	0%	0,36%	Статья Седых 2020.docx	07 Фев 2020	Модуль поиска "СФУ"	0	1
[28]	0%	0,36%	Statya_Byvshenko2_3.docx	11 Фев 2021	Модуль поиска "СФУ"	0	1
[29]	0%	0,36%	Statya_Byvshenko2_2.docx	10 Фев 2021	Модуль поиска "СФУ"	0	1
[30]	0%	0,36%	Опыт менторинга.docx	09 Июл 2019	Модуль поиска "СФУ"	0	1
[31]	0%	0,36%	Статья Седых 2.docx	08 Фев 2020	Модуль поиска "СФУ"	0	1
[32]	0%	0,36%	Проблемы изучения постмодернистских тенденций в области джазового искусства https://cyberleninka.ru	18 Фев 2022	Интернет Плюс	0	2
[33]	0%	0,36%	Проблемы изучения постмодернистских тенденций в области джазового искусства https://yandex.ru	18 Фев 2022	Интернет Плюс	0	2

Позднякова, Ольга Витальевна
Эволюция детской книги : от традиций

[34]	0%	0,36%	к инновациям : XIX - XXI вв. : диссертация ... кандидата культурологии : 24.00.01 Воронеж 2017 http://dlib.rsl.ru	22 Фев 2019	Сводная коллекция РГБ	0	1	
[35]	0%	0,36%	rybakova_d_o_transformaciya-arhitekturnoy-fotografii-dyusseldorfskoy-shkoly-ot-1960-h-do-1990-h-godov.docx	18 Фев 2022	Кольцо вузов	0	1	
[36]	0%	0,34%	Процессуальное искусство в культуре модернизма и постмодернизма: общее и частное. http://elibrary.ru	28 Авг 2014	eLIBRARY.RU	0	1	
[37]	0%	0,32%	МЕХАНОХИМИЧЕСКИЙ СИНТЕЗ ИНТЕРМЕТАЛЛИЧЕСКИХ СОЕДИНЕНИЙ В СИСТЕМЕ ГАЛЛИЙ-РУТЕНИЙ. http://elibrary.ru	01 Фев 2021	eLIBRARY.RU	0	1	
[38]	0%	0,32%	Влияние электрических полей на структуру при магнитогидродинамической обработке алюминиевого сплава. http://elibrary.ru	01 Фев 2021	eLIBRARY.RU	0	1	
[39]	0%	0,32%	Феномен сетевого искусства (Net Art): художественная и коммуникативная специфика http://dep.nlb.by	16 Янв 2020	Диссертации НББ	0	1	
[40]	0%	0,32%	kudenko_a_a_sovremennye-interpretacii-staryh-masterov-na-primere-serii-rabot-sindi-sherman.docx	06 Сен 2019	Кольцо вузов	0	1	
[41]	0%	0,32%	komyagina_d_a_specifika-tekstov-i-manifestov-novogo-realizma-v-kontekste-teorii-iskusstva-1960-h-godov.pdf	21 Мая 2019	Кольцо вузов	0	1	
[42]	0%	0,32%	strategii-sozdaniya-i-potrebleniya-khudozhestvennykh-tsennostei-v-usloviyakh-transformatsii-	05 Июл 2020	Кольцо вузов	0	1	
[43]	0%	0,32%	kuchinskaya_t_v_jurnal-amerika-i-vliyanie-amerikanskogo-sovremennogo-iskusstva-na-neoficialnoe-sovetskoe-iskusstvo-1.docx	18 Фев 2022	Кольцо вузов	0	1	
[44]	0%	0,32%	ДИПЛОМ	04 Июнь 2021	Кольцо вузов	0	1	
[45]	0%	0,32%	http://elib.sfu-kras.ru/bitstream/handle/2311/34882/avdonina_sovremennaya_kinofantastika.pdf	13 Фев 2022	Интернет Плюс	0	1	
[46]	0%	0,3%	Теория деконструкции как философско-теоретическая основа эстетики постмодернизма https://socionauki.ru	17 Мар 2021	Интернет Плюс	0	2	
[47]	0%	0,28%	http://icom-russia.com/upload/documents/%E2%84%9663.pdf	25 Янв 2019	Интернет Плюс	0	2	
[48]	0,18%	0,28%	Eurasian Law Journal № 2 (141) 2020 https://eurasialaw.ru	23 Апр 2020	Интернет Плюс	1	2	
[49]	0,25%	0,25%	https://economyofregion.ru/wp-content/uploads/2020/06/24_02_2020.pdf	13 Фев 2022	Интернет Плюс	1	1	
[50]	0%	0,21%	Проблемы изучения постмодернистских тенденций в области джазового искусства https://yandex.ru	18 Фев 2022	Интернет Плюс	0	1	
[51]	0%	0,2%	Дальний Восток России на перекрестке трансграничных миграционных потоков Евразии. http://elibrary.ru	31 Дек 2016	eLIBRARY.RU	0	1	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[52]	0%	0,18%	[отв. ред. И. Н. Новикова, А. Ю. Павлов] Первая мировая война, Версальская система и современность сборник статей Санкт-Петербург 2012 http://dlib.rsl.ru	31 Дек 2014	Сводная коллекция РГБ	0	1	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[53]	0%	0,17%	Pharmacology http://studentlibrary.ru	16 Янв 2018	Медицина	0	1	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[54]	0%	0,17%	Pharmacology http://studentlibrary.ru	19 Дек 2016	Медицина	0	1	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[55]	0%	0,16%	Civil Code of the Republic of Kazakhstan - "Adilet" ILS http://adilet.zan.kz Емельянова, Мария Эдвардовна Музыкальная культура Ленинграда	04 Окт 2017	ИПС Адилет	0	1	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.

[56]	<input type="text" value="0%"/>	0,16%	1930-х - середины 1950-х гг. в творческой биографии Г. В. Свиридова : диссертация ... кандидата исторических наук : 07.00.02 Санкт-Петербург 2017 http://dlib.rsl.ru	27 Дек 2019	Сводная коллекция РГБ	0	1	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[57]	<input type="text" value="0%"/>	0,16%	Структурно-фазовое состояние и свойства электроосажденных покрытий на основе никеля, кобальта и хрома, модифицированных неметаллическими добавками http://dep.nlb.by	11 Ноя 2016	Диссертации НББ	0	1	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[58]	<input type="text" value="0%"/>	0,16%	ЧТО ДЕЛАТЬ ПРИ УЩЕМЛЕНИИ ГРЫЖИ?.	14 Янв 2019	СМИ России и СНГ	0	1	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[59]	<input type="text" value="0%"/>	0,15%	Васильева, Эльмира Викторовна Творчество Ш.Бронте и Э.Гаскелл в контексте духовных исканий ранневикторианского периода : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.01.03 Санкт-Петербург 2016 http://dlib.rsl.ru	раньше 2011	Сводная коллекция РГБ	0	1	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[60]	<input type="text" value="0%"/>	0,15%	Открытая форма в композиторском творчестве второй половины XX века: стилиевой аспект http://dep.nlb.by	20 Дек 2016	Диссертации НББ	0	1	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[61]	<input type="text" value="0%"/>	0,14%	http://publish.sutd.ru/docs/content/sb_sovremsmi_2020.pdf http://publish.sutd.ru	03 Июн 2020	Интернет Плюс	0	1	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[62]	<input type="text" value="0%"/>	0,13%	http://niialt.ru/attachments/article/315/231018-12_altay_zapadnaja_sibi.pdf http://niialt.ru	15 Авг 2020	Интернет Плюс	0	1	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[63]	<input type="text" value="0%"/>	0,13%	http://niialt.ru/attachments/article/315/231018-12_altay_zapadnaja_sibi.pdf http://niialt.ru	21 Окт 2020	Интернет Плюс	0	1	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[64]	<input type="text" value="0%"/>	0,13%	https://www.ssa-rss.ru/files/congress/congress_2020.pdf https://ssa-rss.ru	02 Фев 2022	Интернет Плюс	0	1	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[65]	<input type="text" value="0%"/>	0,13%	http://su-journal.ru/wp-content/uploads/2020/03/su-2.pdf http://su-journal.ru	28 Янв 2022	Интернет Плюс	0	1	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[66]	<input type="text" value="0%"/>	0,13%	http://su-journal.ru/wp-content/uploads/2021/05/su-3.pdf http://su-journal.ru	24 Дек 2021	Интернет Плюс	0	1	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[67]	<input type="text" value="0%"/>	0,11%	Structural and Ion-Exchange Properties of Natural Zeolite IntechOpen https://intechopen.com	21 Дек 2020	Интернет Плюс	0	1	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[68]	<input type="text" value="0%"/>	0,1%	https://nauka-dialog.ru/%D0%9D%D0%94_2020_3.pdf https://nauka-dialog.ru	24 Апр 2020	Интернет Плюс	0	1	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[69]	<input type="text" value="0%"/>	0,1%	http://rlc2019.philol.msu.ru/docs/Trudy-imaterialy_RLC2019.pdf http://rlc2019.philol.msu.ru	24 Апр 2020	Интернет Плюс	0	1	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[70]	<input type="text" value="0%"/>	0,1%	http://is.nkzu.kz/publishings/%7BD98209D7-372B-40FB-AC73-40F3C3B2C5FA%7D.pdf http://is.nkzu.kz	16 Апр 2020	Интернет Плюс	0	1	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[71]	<input type="text" value="0%"/>	0,1%	https://www.imef.basnet.by/Sborniki/pytanni_26.pdf https://imef.basnet.by	08 Окт 2020	Интернет Плюс	0	1	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[72]	<input type="text" value="0%"/>	0,1%	http://www.psu.ru/files/docs/science/books/sborniki/actualnye-problemy-razvitiya-chelovecheskogo-potenciala-2020.pdf http://psu.ru	26 Дек 2021	Интернет Плюс	0	1	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[73]	<input type="text" value="0%"/>	0,1%	https://research-journal.org/wp-content/uploads/2016/04/4-7-46.pdf https://research-journal.org	04 Июн 2020	Интернет Плюс	0	1	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[74]	<input type="text" value="0%"/>	0,1%	https://research-journal.org/wp-content/uploads/2016/04/4-7-46.pdf https://research-journal.org	18 Ноя 2020	Интернет Плюс	0	1	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[75]	<input type="text" value="0%"/>	0,1%	Single Molecule Study of the Polymerization of RecA on dsDNA: The Dynamics of Individual Domains https://frontiersin.org	22 Мар 2021	СМИ России и СНГ	0	1	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[76]	<input type="text" value="0%"/>	0,09%	не указано http://oai.repec.org	26 Мар 2020	Интернет Плюс	0	1	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.
[77]	<input type="text" value="0%"/>	0,09%	Development of Visible-Light Driven Cu(I) Complex Photosensitizers for Photocatalytic CO2 Reduction https://frontiersin.org	13 Фев 2022	СМИ России и СНГ	0	1	Источник исключен. Причина: Маленький процент пересечения.

