

НАРРАТИВНЫЙ АНАЛИЗ КАК МЕТОД ИССЛЕДОВАНИЯ ЯЗЫКОВОГО СОЗНАНИЯ

М.В. Репьевская

Рассматривается метод нарративного анализа. Прослеживается связь нарратологии с социальным конструкционизмом, в связи с чем предпринята попытка проследить отражение языкового сознания индивида через нарратив. Представлены модели нарративного анализа, его основные параметры и единицы.

Ключевые слова: нарративный анализ, нарратив, языковое сознание.

Существует мнение о присущих человеку нарративных способах осмысления мира и о текстуальности мышления как средстве выстраивания собственной идентичности по законам художественного текста [1]. Сторонники метода нарративного анализа считают, что другие методы игнорируют факт, что люди воспринимают свою жизнь как непрерывный процесс, отражающий социальные явления. Отношения личности с миром раскрываются через повествование с помощью языка и отражают внутренние причины человеческого поведения. Нарративы выступают как механизм организации человеческого опыта. Согласно теории социального конструкционизма, социальная реальность конструируется самими людьми. В связи с этим, мы считаем, что применяя нарративный анализ, можно исследовать языковое сознание индивидуума. Под термином языковое сознание мы вслед за Е.Ф. Тарасовым понимаем совокупность образов сознания, формируемых и овнешняемых при помощи языковых средств – слов, свободных и устойчивых словосочетаний, предложений, текстов и ассоциативных полей. При этом он подчеркивает, что главное в этой дихотомии «сознание и язык», естественно, сознание [2]. Феномен языкового сознания представляется интересным, так как он укореняет связь лингвистического явления (языка) и психологического феномена (сознания). Согласно А.Н. Леонтьеву, «сознание в своей непосредственности есть открывающаяся картина мира, в которую включен он сам, его действия и состояния» [3]. Мы считаем, что нарративы есть механизмы организации человеческого опыта, а значит в нарративах находят свое отражение знания субъекта транслируемое сквозь призму его отношения к происходящему. От повествователя зависит что и как будет сказано и выстроено в его нарративе. Следовательно, нарратив – это один из важнейших способов отражения социальных конструктов, с помощью которых можно получить представление о мировосприятии другого человека. Применяя нарративный анализ, можно не только исследовать модели конструирования действительности членами определенного общества, но также исследовать языковое сознание индивидов.

Что такое метод нарративного анализа? Нар-

ративный анализ (от narrative – повествование) – это качественный метод исследования, направленный на интерпретацию повествования и уделяющий особое внимание временной последовательности, которую устанавливают люди как рассказчики о своей жизни и окружающих событиях [4].

Центральное понятие исследовательского метода – глубинная структура произведения. В качестве единицы анализа выступает нарратив, под которым мы понимаем повествование, вербальное представление ситуаций и событий, которое характеризуется достаточно свободной формой изложения данных событий, не всегда соответствующей их реальной временной последовательности.

Выделяют некоторые признаки, присущие нарративу. Наиболее характерными являются такие, как: наличие повествователя или рассказчика, очень часто это одно и то же лицо; наличие слушателя или читателя; необходимо наличие последовательности излагаемых событий, переживаемых персонажем; а также одним из признаков является отношение повествователя к тому, о чем идет речь.

К. Рисман выделяет несколько моделей нарративного анализа. Одной из моделей является тематический анализ, основное внимание в котором уделяется тому, что говорится. Другой моделью является структурный анализ, уделяющий внимание тому, как ведется повествование, механизму нарратива. Интеракционный анализ – акцентирует внимание на диалоге нарратора и слушателя (автора и читателя). И перформативный анализ, при котором нарратив анализируется как действие и процесс [5].

Важно выделить основные параметры нарративного анализа, к ним относятся: повествователь (нарратор), персонажи, время, события, пространство, взаимоотношения между категориями (дихотомии), интертекстуальные связи и культурные presuppositions.

Метод нарративного анализа широко используется в самых разных областях исследования. Нарратология обеспечивает эффективный подход к исследованию этических проблем социальной жизни. Изучая особенности нарратива и языковые средства его формирования, можно анализи-

Краткие сообщения

ровать механизмы, с помощью которых люди трактуют события и конструируют социальные миры, а также изучать язык, как средство конструирования реальности и отражения языкового сознания.

Литература

1. Ильин, И.П. Постмодернизм. Словарь терминов / И.П. Ильин. – М.: ИНИОН РАН: INTRADA, 2004.
2. Тарасов, Е.Ф. Языковое сознание и образ

мира / Е.Ф. Тарасов. – М.: АСТ, 2000. – С. 45.

3. Леонтьев, А.Н. Языковое сознание / А.Н. Леонтьев. – М.: Наука, 2001. – С. 471.

4. Леонтович, О.А. Методы коммуникативных исследований / О.А. Леонтович. – М.: ГНО-ЗИС, 2011. – С. 92.

5. Reissman C.K. Narrative Analysis / C.K. Reissman // The Sage Encyclopedia of Social Science Research Methods / Eds. W.S. Levis-Beck, A. Bryman and T.F. Liao. – Thousand Oaks, Calif.: Sage, 2004.

Репьевская Мария Владимировна, преподаватель кафедры иностранных языков, аспирант кафедры общей лингвистики, Южно-Уральский государственный университет (г. Челябинск), научный руководитель – доктор филологических наук, проф. Харченко Е.В. E-mail: repyevskaya@gmail.com

Bulletin of the South Ural State University
Series “Linguistics”
2013, vol. 10, no. 2, pp. 111–112

NARRATIVE ANALYSIS IN INVESTIGATING LINGUISTIC CONSCIOUSNESS

M.V. Repyevskaya, South Ural State University, Chelyabinsk, Russian Federation, repyevskaya@gmail.com

The present paper focuses on the method of narrative analysis. The paper presents the main characteristics of the method, its parameters and components. The author analyses the connection between narration and linguistic consciousness.

Keywords: narrative analysis, narration, linguistic consciousness.

Поступила в редакцию 15 марта 2013 г.